

النهر



صفحة

• • • • عبد القدوس الأنصاري	• • ۱۶۵ الاشياء الجديدة في منهل هذا العام
الاساتذة : احمد ابراهيم الفزاوي . السيد عبيد	• • ۱۶۶ (ندوة المنهل) : الصناعة ام الزراعة ؟
مدني . محمد منير بن ال قتيح . بكر شرف .	
ضياء الدين رجب .	• • ۱۸۵ ساعة مع مؤسس مدارس الجنوب
المحرر : والشيخ عبد الله القرعاري	• • ۱۹۶ محاوره ديبية اجتماعية
لفضيلة الشيخ عبد الرحمن بن ناصر السدي	• • ۲۰۱ الرق في التشريع الاسلامي
للاستاذ السيد أمين مدني	• • ۲۰۴ فن العمل : لاندريه موروا
ترجمة الاستاذ محمد عالم الافغاني	• • ۲۰۷ الخلة السانحة (قصيدة)
لشاعر العرب الكبير فؤاد باشا الخطيب	• • ۲۰۹ شهرية الادب
للاستاذ احمد عبدالغفور عطار	• • ۲۱۱ القرآن لم يقرأ باللثة العامة
عبد القدوس الأنصاري	• • ۲۱۴ اغلاط يقع فيها الكتاب والمذيعون
لفضيلة الشيخ عبد الطاهر ابوالسمح	• • ۲۱۶ مع الاستاذ زيدان
للاستاذ محمد سعيد العامودي	• • ۲۱۸ تطبيق على رد
للاستاذ محمد طاهر الكردى الخطاط	• • ۲۱۹ الصحف
للاستاذ السيد هاشم بن نحاس	• • ۲۱۶ شهرية الانباء
• • • • •	• • • • •

بسم الله
والادبي

**FORD
MERCURY
LINCOLN**

نعم :- انها بشرى عظيمة تزفها ورشة فورد التي اسسها محل الحاج عبدالله على رضا وشركاه بمجدة الى زبائنهم الكرام ، فقد وصل اليها المدير الفني لشركة فورد بالاسكندرية يصحبه ثلاثة من كبار المهندسين الفنيين الذين يعملون بشركة فورد - الاسكندرية ليقوموا باصلاح سيارات ، فورد ، ماركوي ، ليشكولن بورشها بمجدة الآلات الحديثة التي أسس بها المحل المذكور ورشته ارضاء وخدمة لزبائنه الكرام .

سوف یسر بہا کل مقتنی

ندعوك يا صاحب بطل الصحراء.

فورد

فالتجربة اكبر برهان

AUTHORISED

FORD DEALERS

ALDEAN
SAUDI ARABIA

FORD . MERCURY . LINCOLN

١١١ - كتاب الصلاة - ١١١

جمادى الأولى ١٣٦٧
أبريل ١٩٤٨ م

المنهل

السنة الثامنة
الجزء الخامس

الاشياء الجديدة

في منهل هذا العام

(الى الامام على الدوام) .. هذا هو الشعار الذى ارتضيناه لهذه
المجلة منذ رأت النور قبل اثني عشر عاما مضت . ولا بد ان قراءنا
الاعزاء يشاطروننا الرأي في تطبيقنا لهذا المبدأ طيلة السنوات التى
صدر فيها منهاهم اليهم . وفي هذا العام قد خطونا ايضا خطوة جديدة
تمثلت في هذين البابين اللذين اففتحناهما قريبا ، واحدهما بعنوان
(ندوة المنهل) ، وثانيهما بعنوان (شهرية الادب) .. فقد وقف
المطالعون في أول البابين على مدى تدرجنا بالحياة الادبية في هذه
البلاد حيث نقلناها من طور ادب المقال الذى بدأ الملل يتسرب
منه للقراء - الى ادب الحوار الممتع الواسع الآفاق . وفي الثانى
سيقف المطالعون على استعراض 'مركز' ناقد لحركة الأدب عندنا
وفي الاقطار الشقيقة .. هذا عدا (شهرية الانباء) ، وعدا (ليريد
الادبي) ، وعدا الموضوعات المختلفة التى نطرقها لتنوير الافكار ،
وتقويم النفوس ، وترقية المجتمع .
فلعل قراءنا الاوفياء يقابلون هذه الجهود المبذولة لصالحهم ،
بما يؤمل لها من تقدير واستحسان .

عبد القدوس الانصاري

ندوة المنهل الصناعة؟ ام الزراعة؟

[اجتمعت « ندوة المنهل » لهذه المرة الثالثة . وكانت مؤلفة من الاساتذة : احمد ابراهيم الغزاوي ، السيد عبيد مدني ، محمد مغربي آل قتيبيج ، بكر شرف . ضياء الدين رجب . وكان موضوع الحوار : « ايها الزم لنا الآن الزراعة ام الصناعة ؟ »
السيد عبيد مدني - ان النهضات في الامم لا يمكن أن تتركز الا بعد التعليم . والتعليم يفتح ابواب الزراعة والصناعة . ونحن في حاجة الى الصناعة والى الزراعة معاً ، غير اني ارى أن الامم بالبدء الآن هو الزراعة لاننا نستطيع أن نوجد من الزراعة كل صناعة ؟!

احمد ابراهيم الغزاوي - تقصد اننا في الوقت الذي نحن فيه احوج إلى الزراعة فهي ايضا ايسر لنا ، وهي في نفس الوقت لازمة للمعيشة ولازمة للصناعة ومقدمة لها ، لأن المادة الخام كلها تأتي من الزراعة ؟!

السيد عبيد مدني - اجل ! وانا اقول ايضا : ان وسائل النهوض بالزراعة امكن لنا توافراً . مع انها الزم لنا في الأساس .

احمد ابراهيم الغزاوي - إذا اردنا أن نبحث في الزراعة والصناعة في البلاد السعودية فلا بد لنا من الفصل بين الحاضرة والبادية ، فالبادية كانت وما زالت يعنىها من ناحية الزراعة زراعة الحبوب والكلأ بخلاف الحاضرة فانما يعنىها الحدائق والزهور غالباً : وقد جلبت الحكومة آلات زراعية كثيرة واعفتها من الرسوم ، واستقدمت خبراء اختصاصيين بالري ، ومن هذا يتبين أن الحاضرة لا يمكنها أن تساهم في نهضة الزراعة إلا في بعض ضواحيها القريبة .

السيد عبيد مدني - إذا القينا نظرة عابرة على تاريخنا الماضي نجد حواضرنا لها ماض زراعي حافل؛ وكانت تصدر من إنتاجها إلى الخارج بعد الاكتفاء .. هذه المدينة كانت تصدر مبالغ طائلة من الحبوب بعد اكتفاءها .. فبلادنا، بادية وحاضرة ، مستعدة للزراعة ، وفيها الاراضي الخصبة فلا تنحصر فيها الزراعة على الحاضرة ولا على البادية .

ضياء الدين رجب - لا أرى فرقاً في جوهر الموضوع بين البادية والحاضرة ، لأن البوادي اقبل من الحاضرة في التهيؤ لكثرة الانتاج من حيث وضعها ؛ وفي الحاضرة من الاستعدادات بلية كبيرة ، كالأحساء ووادي القرى لو نالوا حظاً من العناية والتوفيق يمكننا من العمل والاستثمار .

احمد ابراهيم الغزاوي - الذي عنيته فيما قلته في التفريق بين الحاضرة والبادية ان سكان المدينة ومكة انما اقتصوا بالعناية في العمل ، في الطواف والتجارة والصناعة البدئية التي هم في حاجة اليها عدة قرون وعدا ذلك لم اجد لافقة ضئيلة منهم اشتغلت بالزراعة فيما عرفت ، باعتبار أن هؤلاء كانوا ذوي ثروات طائلة .. اما البادية الآن وقد تحولات عما اعتادته من الغزو والاضطراب فقد أصبحت هي المطالبة باستثمار الأرض وانباتها .. ولا اقصد بذلك أن الحاضرة لا تستعد للزراعة بل فيها كثير من الاستعداد .

بكر شرف - في اعتقادي امكان الجمع بين الطرفين ، الحاضرة تتجه إلى الزراعة وإلى الصناعة ؛ فكلتاها تلزمان ، وكذلك البادية ، ولا يمكن ذلك إلا بالمال ، فإذا كان اصحاب الثروات يستطيعون ، أن يستثمروا كثيراً من الاراضي ، زرعها البادية والحاضرة .

ضياء الدين رجب - اظن اننا كدنا نخرج عن الموضوع ، لاننا نريد أن نصل إلى نتيجة في ايها الزم لنا : الصناعة ام الزراعة ؟ .

بكر شرف - اعتقد اننا الآن بحاجة إلى تشجيع الصناعة قبل الزراعة .

احمد ابراهيم الغزاوي - كفكرة عامة اوافق حضرة السيد عبيد في أن الزراعة اهم ، ولكن انما طرقت موضوع التفريق بين الاثنتين لتمكين الجهة التي يوجه اليها الامر من مراعاة ما ينبغي البدء به في النواحي الأكثر قابلية واستعداداً .

ضياء الدين رجب - الزراعة في نظري ام من الصناعة ، لان بلادها واسعة
والزراعة في الجهات الاكثر خصباً ام والزم .

احمد ابراهيم الغزاوي - ويؤسفني أن اقول : إن الجهات التي هي اكثر خصباً
هي اقل مواصلات ، فهي تضطر إما لالغاء وجودها أو تنامي منتوجها ، لأنها لا تجد
وسيلة لا يصلها إلى الاسواق ، بمعنى أنهم ينتجون لا تقسمهم ، مع أن الارض
تنتج اضعافاً مضاعفة وتفيض عن حاجتهم ولا تجد لها اسواقاً قريبة .

ضياء الدين رجب - إن اهل الاراضي الزراعية اكثر استعداداً للزراعة .
فاذا شغلها اهلها قمنا باحياء الارض وقمنا باشغالهم .

احمد ابراهيم الغزاوي - إن الزراع مضطرون للتبادل فانهم اذا انتجوا ذرة
ودُخناً فانهم يريدون حاجات اخرى كالسكر والشاي والحب . ولا بد لذلك من مراعاة
النسبة بين فائدتهم وفائدة المستهلكين .

ضياء الدين رجب - التعاون فرع الوجود ، فاذا صح الوجود صح التعاون . وقد
كنت اقرأ الآية الكريمة : (اتركون فيما همنا آمنين في جنات وعيون . الآية) وقد
علق عليها « صاحب معجم البلدان » بأن هذه الآية نزلت في وادي القرى . وان معاوية
مر بتلك الناحية وطلب من الحاضرين أن يوقفوه على معنى الآية فظهر له كثيراً
من العيون .. وقد جئت - انا - بعد مئات السنين إلى وادي القرى فصرت اسمع
كل حين ان عيناً ظهرت ، ومع الاسف فليس بوادي القرى ، اليوم إلا النخيل .
احمد ابراهيم الغزاوي - لقد اجمعنا - تقريباً - على أن الزراعة اوجب الآن
من الصناعة بصفة عامة ، مع الاحتفاظ بما لدينا من الصناعة وتشجيعها وتقويتها .
فما هي الوسيلة للنهوض بالزراعة ؟

* * *

وهنا انتقل الحوار إلى وسائل النهوض بالزراعة ..

السيد عبيد مدني - ان الوسائل التي تنهض بها الزراعة قبل كل شيء هي المال
اولاً ، والجهود العامة ثانياً . اما العمل الفردي فنتاجه محدود ، ثم إن الاساليب التي
تقوم عليها الزراعة عندنا الآن تنقصها الخبرة الفنية ، ولذلك فنحن في أمس الحاجة
إلى خبراء فنيين يوجهون مزارعينا إلى وجهة صحيحة . ونحمد الله فقد تخرج من

ابنائنا المتعلمين، الفوج الأول من خبراء الزراعة، وبدأت الحكومة في تشكيل «مديرية عامة للزراعة» وهذه ستقوم بتنظيم الاستفادة من هؤلاء الاساتذة المتخرجين . والمهم المال .

بكر شرف :- مقاطعاً - قبل كل شيء وبعد كل شيء !!!

السيد عبيد مدني :- مسترسلاً - فبالمال نشترى ادوات الزراعة، وبه نهيء الاراضى الواسعة لانتاج افضل، على أن الحكومة قد تقدمت فاستقدمت كثيراً من الادوات الزراعية وكما قلت آنفاً : ان العمل الفردي لا يضمن ولا يغني من جوع، فلا بد من تأليف شركات وطنية .

وعاد الحوار إلى بحث الزراعة، مستعرضاً ما هم زراعته ومالاتهم، وما يحسن تقديمه وما يحسن تأخير ..

احمد ابراهيم الغزاوى - يهمنى ونحن في هذا البحث أن نكون صريحين، فنقرر أن ما يعتبر ترفاً في الزراعة كحدائق الزهور يأتي في الدرجة السابعة عندما تضطرنا «حرب» للاكتفاء بما عندنا، فالأولى أن نركز جهودنا فيما يقينا الحاجة ويسد حاجتنا الضرورية، لا أن يقوم شخص فيعمل حديقة وينسقيها، مع اننا في حاجة إلى اقل مما يصرف فيها من المادة .. ان النهوض الزراعى لا يتسنى لنا ما لم يعمل كل مواطن واجبه . وای ضرر عليّ مثلاً اذا انشأت مزرعة نافعة، ووقت باعمالى في البلد، ثم انتقلت اليها بعد الظاهر لاعمل فيها؟.. انا لا اعتقد أن في هذا غضاضة !. اهل المدينة واهل مصر لا يشعرون بأى غضاضة في هذا، بل يجدون فيه التسلية، وانا آسف لانه إلى الآن لم توجد هذه الروح الاقليلا في الحواضر . ان فكرة التعاون والشركات إذن هي الاساس، مع التوجيه الفنى ومع الرقابة . السيد عبيد مدني - إذن علينا أن نعمل دعاية واسعة لاقتناع اهل الرأى في هذه المملكة ليقوم كل منهم بما عليه في هذه الناحية .

بكر شرف - المسألة تحتاج إلى تعضيد من الحكومة .. نحن نرى كثيراً من باديئتنا يتكفنون هنا، وقد تركوا بلادهم، واذا سوعدوا واعيدوا إلى بلادهم . فانهم ينتجون بها مزروعات غنية فتستفيد البلاد من جهودهم الزراعية .

احمد ابراهيم الغزاوى - هذا حق لولا أن البادية تعتمد على المطر ، وقد
يجود تارة ويشح اخرى ، ولا يمكن لاية امة أن تعيش على ما هو مبني على (الغيث)
الغير معلوم ، اقصد أن لابد للحياة الزراعية من وسائل ثابتة دائمة كالعيون
الجارية مثلا . واما أن ينتظروا المطر - كالبادية - فانهم إذن تارة يجذبون وتارة
يخصبون وطورا يقيمون واخرى يرحلون .

بكر شرف - هؤلاء قد توجد لديهم آبار زراعية منها الصالح ومنها المظمور
احمد ابراهيم الغزاوى : ولو أن آبارهم ثلثت واستخدمت لصلحت والسدود
العظيمة ما تزال قائمة . وعند الحكومة الى الامس القريب عزم على استصلاح هذه
السدود وانشاء غيرها ، واخيرا فعلينا تركيز الزراعة بالشركات العاملة .

بكر شرف - الشركات المحدودة في مجموعها كالافراد .. فلو اجتمعنا الآن
واشترينا عيونا وخيوطا لاصبحت الفكرة محدودة . فيجب أن يتجه العزم الى
احياء الزراعة في الامة عامة . ولذلك ارى أن تشجع البادية اولا على الزراعة .
ضياء الدين رجب - المشروع ضخم اكثر من قوتنا .

بكر شرف - والقول فيه اكثر من العمل .

ضياء الدين رجب - وليس المشروع الزراعى وحده عند الحكومة ، بل
عندها مشاريع اخرى كثيرة لاتقل اهمية عن هذا المشروع ، فلا بد للشعب ايضا
من العمل والحركة والمشاركة الفعلية .

احمد ابراهيم الغزاوى - أعجب لعيون اندثرت في ينبع النخل ووادي فاطمة
الذى هو مر الظهران والطائف . في الامس القريب كان آباءنا يروون لنا أن البساتين
كانت الى باب الريع في الطائف . ثم هذا عمرو بن العاص يقف على (الجبل الاخضر)
ويلتفت اليه فيقول : «لولا مزارعى في الوهط ما اتخذت بك بديلا» .. فهذا يدل على
ان مزارعه بالوهط لما قيمتها والا لما قال ذلك .. هذا الوهط هو الذى رآه اليوم
ولا يكاد يبدو للناظر الا في مثل الكساء المعزق الباهت !... واست احمل ذلك على
تقصير من الاجيال القريبة أو البعيدة بقدر ما اعتقد أنه كان وغيره من المزارع
وحتى العمران نفسه ضحية اضطراب جبل الامن في قرون متطاولة !! .

السيد عبيد مدني - وسليمان بن عبد الملك عندما قدم الطائف وشاهد الوهط ، قال : « ما احسن هذا الوادي لولا هذه الحرار السود ! » قالوا : يا أمير المؤمنين ليست حراراً وانما هي بيادر الزبيب

احمد ابراهيم الغزاوي - انا متفائل بهذا البحث ، لان الذي يطرقه هو « صاحب المنهل » ، والمنهل غزير كثير الزحام ، ومادام المنهل مشير هذه القضية فهي ناجحة ضياء الدين رجب - الى الآن لم تتقدم بوسائل صحيحة

احمد ابراهيم الغزاوي - قررت فكرتين هما ان الزراعة اهم من الصناعة الآن ، وان الزراعة لا تنهض الا على ثلاث قواعد اساسية : المال والفرن والتوجيه الصحيح .

ضياء الدين رجب - المال هو الفن ، وبه يكون التوجيه الصحيح .
احمد ابراهيم الغزاوي - المال لا يكون فناً ، قد يجمد المال ، وكم من مال بيد جاهل فعات به ...

السيد عبيد مدني - المال يأتي بعقد شركات مساهمة عامة يكتب فيها كل من استطاع الى ذلك سبيلا من كبار وصغار ، لان الثمرة تعود على الجميع ، والذي يجعل هذا الموضوع أيسر مما يتصور غير المتفائل ، ان الخطوات العملية قد بدأت فعلا من قبل الجهات الرسمية بجلب المسكن الزراعي واعفائها من الرسوم وجلب الاختصاصين وتعليم تاشئتنا ، واياب فريق منهم حاملين للشهادات العالية ومن سار على الدرب وصل

* * *

وعاد الحوار الى تنظيم اساليب الدعاية لتأسيس الشركات الزراعية ..
ضياء الدين رجب - ماهي اساليب الدعاية لهذا المشروع ؟ كيف تعمم الاذهان بهذه الفكرة ؟ كيف تؤسس شركات زراعية عامة ؟

احمد ابراهيم الغزاوي - أعتقد ان ذلك من واجبات الصحف المحلية في حدود امكانها ، حتى اذا بدت لها ملاحظة قدمتها . القصد ازالة الحاجة وتأمين الضروريات .

ضياء الدين رجب - هذا معقول . وكيف البدء في الحركة الفعلية ؟
احمد ابراهيم الغزاوي - اذا كانت الحرب اولها كلام ، فكذلك الانشاءات

والمشروعات أولها كلام، والاستعداد متوافر، وظروف العالم العامة من الناحية الاقتصادية تشجع، اذا لم تكن تضطر كل أمة، ان تعمل للإنتاج، ولوفى حدود الاكتفاء، بل وما من أمة الا وهي تحرص على ان تكون مصدرًا.

* * *

وهنا حضر الاستاذ محمد مغيربي آل فتيح في الندوة..

محمد مغيربي : الحقيقة ان حياة الامة الاقتصادية تقوم على ثلاثة اركان ؛ والركن الاول: الزراعة ؛ ويختلف نماؤها ووسائل النهوض بها بحسب تربة البلد وثروته ومبلغ حاجته، ويلى ذلك الصناعة . وعلى اساس هذين ينهض البلد، فانتاج البلد قبل كل شيء انما يتقدم على اساس الزراعة . وعلى المادة تقوم الزراعة. فاذا كان الانتاج الذى تقوم عليه جهود الافراد متيسرًا فذلك هو القصد، واذا كانت المادة يتوصل اليها من طرق اخرى كالربا فذلك مالا يـُمكن ان تكون معه فكرة صحيحة في النهوض المطلوب.. ان جهد الفرد محدود، فيجب ان يتضمن الافراد في تكوين غاية مشتركة في توفير وسائل المادة من اقصر الطرق وضمن الاساليب، ومنها «البنك الزراعى» الذى يجب ان يشتمل على ثلاث شعب : الاولى الارض واحياء مواتها، الثانية: الماء وتأمين احدث الوسائل في سبيل الحصول عليه، الثالثة: ما يحتاج اليه الفلاح من بذور وادوات زراعية ومصارقات . لقد كنت افكر في تحقيق هذه الفكرة؛ وتقدمت مع بعض الاخوان في عام ١٣٤٤هـ الى الحكومة لتأسيس «مستودع زراعى» بعيد عن الفوائد ليمد المزارعين بلوازمهم مقابل ربح يسير هو اثنا عشر ونصف في المائة، حينما كان المزارع يدفع ربحاً ضمن مدة محدودة لرزمة خام مثلاً، خمسين في المائة؛ على مبدأ تعامل يسمونه ببيع المراجحة كثيراً ما يقع في كثير من الاراضى الزراعية بالمعاسكة خصوصاً المدينة . وقد انتجت تلك الفكرة ان قامت الحكومة ايدها الله بمد المدينة وغيرها بمبالغ جسيمة تعين المزارعين بما يلزم ومنها المسكّن والبذور والادوات وغير ذلك . الزراعة اساس التقدم اناس انصرفوا اليها واناس انصرفوا لما يصنع منها؛ كالملبوسات؛ وآخرون انصرفوا للعمل في التصريف والتوزيع من كل ما ينتج عن ذلك ان مقايضة او مداولة وهذان هما ركنان من اركان التجارة .

احمد ابراهيم الغزاوى - هنا موطن اثارها عندى حضرة الاخ الشيخ
 محمد مغيرى . اولها استغلال بعض الجشعين من الاثرياء لبعض الضعفاء بما يمكن
 ان يسمى ربا .. هم يستغلون جهودهم وضعفهم ويستحوذون على محاصيلهم
 وارضيتهم . وسبب ذلك كون مجهوداتهم فردية ، والفرد عاجز لا محالة ، والمرء
 كثير باخوانه ، وثانى الموضوع انكم تعلمون ان المدن الزراعية انشئت بها
 هيئات زراعية ، ولكن يبدو ان هذه الهيئات انما اتجهت الى فصل المحصولات
 بين الزراع ، ولم تفكر ، او لم تهتبا لها وسائل التفكير لاتهاض الزراعة ، واعتقد
 ان السبيل معبد امامهم للاصلاح . وقد تكون لهم بعض المعاذير ولكنهم لم
 يتقدموا بشيء الى الآن . وواجبهم الاول هو احياء الزراعة والتقدم بها
 محمد مغيرى - الذى ينهض بالشعب هو الحكومة . وقد قدمت مساعدات
 كبيرة لكثير من البلدان ، ولكن قدمت عن غير طريق جهات مختصة مسؤولة ،
 وابتعاد (مديرية عامة للزراعة) هى التى تنهض بالزراعة

احمد ابراهيم الغزاوى - لعل كل مايعنى هذا اننا نتج لنا كل ، كلنا كل
 فى حدود منطقته ، واما اذا اردنا ان نوصل انتاج النواحي المتباعدة الى بعض
 فذلك لا بد له من المواصلات .

محمد مغيرى - ان المدينة كانت زراعية ، والآن لا تنتج حتى استهلاك
 البلد ، ومثلها غيرها ، فالحل قبل كل شيء توفير الانتاج الذى يؤمن استهلاك البلد
 أولا فاذا ما فاض عن حاجة البلد حفزتنا الحاجة على التفكير فى طرق التوزيع على
 غير البلد ومن ذلك وسائل النقل طبعا

احمد ابراهيم الغزاوى - ثم لا تدليل على وجوب النهوض بالزراعة وعلى تفحصها
 العام أقول: اننا قد لمسنا هذا النفع العام والثمرة الطيبة فى اسواق الحضرة فيما
 انشئ من المزارع فى الضواحي القريبة ، فلولا هذه المزارع لسكان الحال اشد
 بالنسبة لزيادة السكان . وبوجودها توافرت الحضرة فى تؤخذ بشمن زهيد .

محمد مغيرى - اذا اعطى المال اللازم فالربح مضمون ، فلأأسس مصرف زراعى
 او شركة تعاونية زراعية برأس مال قدره مائة الف جنيه مثلا لانتج ذلك انتاجا
 عظيما ولعمل فى نماء الثروة نماء ملموسا تحمد عقباه

احمد ابراهيم الغزاوي - ضمنت قرارات المشاريع بمجدة ، الاقراض بالضمان وتوافرت الاسباب ولم يبق الا العمل ، لحي على العمل !

محمد مغيربي - ان الذي نعتقده جميعا أنه قد حان الوقت لتشكيل « مديرية عامة للزراعة » ولقد وعد معالي وزير المالية بأنه أول معضد لذلك في مقدمة المشاريع العامة ولاي مشروع ينهض بالزراعة . واني اعتقد ايضا ان الحكومة لا تألو جهدا ، ولن تدخر وسعا في تحقيق هذه الاماني على كل حال .

* * *

وانتقل الحوار الى اهمية المواصلات للنهوض بالزراعة ..

محمد مغيربي - ومن المهم كيفية تأمين المواصلات ، وانما يكون ، كما قلت ، بعد توافر الانتاج ومضاعفته عن حاجة الاستهلاك المحلي

احمد ابراهيم الغزاوي - ان الثمار التي تنضج في منطقة الطائف بموسم الصيف لا يستهان بها اما في عسير فانها من الوفرة والرخص بحيث تتطلع اليها الانظار الا انها لا تصل اليها ، واذا ارسلت فسدت ، فتوجد اذن ثمار مهمة ... بكر شرف - في الحجاز (عسير) يوجد حماط يصل ناشفا .

محمد مغيربي - واللوز والزبيب . ولكن المسألة : كم اتفق على السيارة من وفود لاصل بالفاكهة من الحجاز ؟ هل تسد قيمة النفقة ؟ لا تسد ! انني اعرف اشخاصا في وقت غلاء الاخشاب كانوا يتمنون من الاثل والعرعر ، فكان العود الواحد يكلف سبعة قروش الى نصف ريال ولا يوصلونه الى الطائف الا بخمسة ريالات أو ستة احمد ابراهيم الغزاوي واعواد السقوف تباع بريال هنالك وفي الطائف تؤخذ ٢٠ ريالا وفي مكة ٢٥ فوكات المواصلات مديرة امكن ان تأخذها بثلاثة ريالات او اربعة

محمد مغيربي - مشروع السكة الحديد سيخرج الى حيز الوجود قريبا ان شاء الله والحقيقة انه مشروع له قيمته الاقتصادية والسبر في اخراجه على مقتضى التطور التدريجي وما يسمح به الطرف المالي ومهما يكن من امر فلا يدرك كله لا يترك كله ضياء الدين رجب . نريد شركة زراعية في المدينة ومثلها في الطائف وكل المواقع الزراعية في البلاد .

— اعز مع

مؤسس مدارس الجنوب

هُيَّءَ لِي فِي ضَمَّةِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ الْمَوْافِقِ ١٧/٤/١٣٦٧ هـ اجتمع بالشيخ عبد الله القرطاي .. مؤسس مدارس الجنوب ، والقائم بالإصلاح في الجنوب ، وهو رجل متواضع ، بشوش ، ربعة ، أصفر اللون ، مستطيل الوجه ، اقنى الأنف ، نأىء الحبة ، أزج الحواجب اقرنهما ، غير واسم المينين ، في أوائل العقد السابع من العمر ، وقد وخط الشيب قوديه ولحيته .. وهودائب الحركة ؛

أحمد إبراهيم الغزاوي - الناس الآن معذورن اذلا يثق بعضهم ببعض نتيجة المهود الماضية وقد بدأ ذلك يزول بالشركات الوطنية الناجحة الموفقة السيد عبيد مدني - انا اطمئنك بان التشاؤم الذي يحيط بالشركات قد زال بنجاح كثير منها الجميع - واخيراً نسجل شكرنا للمهمل ومساهميه ، وزرجوله ولنهاله التوفيق والارواء حتى تضخم ادواح الزراعة .
شكر ش . ف - ونجني ثمارها .

نعلين المحرم : وهكذا امكن لنا ان نصل من هذا الحوار الى هذه النتيجة ، وهي : ان كلتا الزراعة والصناعة لازمتان لحياة الامة ونهضتها ولكن النهضة الزراعية لنا اهم الآن . وهذه النهضة متوقفة على مايلي :

- ١ - وجود شركات وطنية زراعية قوية تدعم بالمال الكافي وبأوسائل الفنية الحديثة وتقوم بزراعة المزروعات الحيوية الضرورية في الحاضرة والبادية
- ٢ - تدعيمها بخبراء فنيين وبشك زراعي
- ٣ - تأسيس مديرية عامة للزراعة للتوجيه والارشاد
- ٤ - إيجاد مواصفات حديثة في البلاد العربية لنقل المنتجات الزراعية المتوافرة في ناحية الى النواحي الاخرى

خفيف ، نسط ، وتبدو في ملامحه امارات الرضا والغبطة

وقد تحدث البنا فقال : انه مع شيبته كان لا يستنكف من تلقى دروس الحساب والخط مع صغار النلاميذ في مدرسة الاستاذ ابراهيم حلواني في مكة المشرفة ، وانه ارتحل الى الهند وهو كبير السن لاستكمال الدراسة ؛ وقد كرر الدراسة مراراً - في نجد - على شيخه العلامة الشيخ محمد ابراهيم بن عبد اللطيف آل الشيخ في الرياض ، والشيخ عبد الله بن مانع في عنيزة ؛ والشيخ عبد الله بن سليم ، والشيخ عمر بن سليم في بريدة ، وانه يطبق بذلك على نفسه المبدأ القائل : « طلب العلم من المهد الى اللحد » . وانه كان يستعد بذلك كله لهذا العمل الذي قام به في الاخير .

وليس القرطاوى من اولئك الاشخاص الذين يلقون على ماضى حيواتهم سجناً سميكا من الغدوض ؛ استظللاً بحاضرم اللامع ، واستقلالا عن آثار ذلك الماضى .. فقد حدثنا ممتناً مسروراً بما آلت اليه حاله من تقدم ، بعد ان كان لاقى عنتا ومشاقاً في ماضى حياته ، اذ اشتغل فلاحاً وجمالاً وبائعاً مشترياً في دكان له بعنيزة ... كما فتح اثناء ذلك مدرسة في « عنيزة » اربع مرات وقد عزف عن الوظائف ايا كان لونها ، اهلية او حكومية ؛ لانه كان يُعَد نفسه اعداداً لهذه المهمة العلمية ؛ وقد قام باستخلاص لقمة العيش من اعماله الحرة ثانياً جاهداً .

ومدارس القرطاوى الاهلية في تهامة ؛ شبكة متصلة الحلقات ، تقع في مدن وقرى متقاربة ، ليتسنى له الاشراف الدائم على سيرها . وليست مدارس تعليمية محضة ، يستفيد منها طلابها العلم المقروء فقط بل انهم يستفيدون مع العلم المقروء ، الهداية والرشاد والاصلاح والسداد في عقائدهم وفي اعمالهم وحيواتهم الدينية

ويُدرّس فيها القرآن . والتوحيد . والفقه والحديث . ومصطلح الحديث . والمسيرة النبوية . والخط . والحساب . والاملاء . والانشاء . والنحو . والصرف . والفرائض .

هي اذن (مدارس غوفجية) من طراز خاص .. يستهدف التقويم والتعليم ، ولا يلغى اثر البيئة ومقتضيات الظروف .. وتلك حكمة سديدة وتوفيق عجيب .
والى جانب انشائه هذه المدارس ، أنشأ بجانبها عدة مساجد .

وقد سألته عن البواعث التي حملته على هذا الاتجاه . فقال : اننى كنت اتلقى العلم على شيخنا محمد بن ابراهيم ، وسمعت ذات يوم عن حالة الجنوب وعام فيه من الجهل ، فاستأذنته فى الذهاب اليهم لنشر الدعوة والعلم فى ربوعهم ، فرغبتنى فى ذلك واوصانى بتقوى الله ودعائى بالخير ، فسافرت واستأذنت أولى مدرسة فى « سامطة » وهكذا .. وكان من حسن التيسير ان لاقت هذه المدارس - شأن كل نافع وصالح - من جلالة الملك ومن سمو ولى العهد عناية كريمة .. وقد تفضل سمو ولى العهد المعظم تفحص رواتب شهرية لستين استاذاً ، ولست والعشرين مدرسة التي افتتحتها فى الجنوب ، وتبرع سموه الكريم لها بعدة مكاتب تحتوي على آلاف المجلدات لأفادة الطلاب وتعليمهم ، كما تفضل سموه الكريم باعانة سنوية خاصة غير الرواتب الشهرية التي جادت بها مكارم سموه ، وغير الاعانات الشهرية المتدفقة ، مما نهض بهذه المدارس نهضتها الملموسة .
وقد أطلعنى عبد القراءوى على رسالة ترجم فيها حياته ومشروع مدارسها وهي مخطوطة ، وحينما طالعناها وجدت فيها حقائق لا توجد فى غيرها ، ووجدت فيها شيئاً آخر ، هو بساطة الاسلوب ، مما ذكرنى بأسلوب تاريخ الطبرى وابن بشر ، وقد اغرائنى هذا وذاك الى نشرها كاملة فى هذه المجلة توخياً لأفادة القراء وامتاعهم بكل طريف .

« المهر »

[الرسالة القراءوية]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على عبده ورسوله ، نبينا محمد وآله وصحبه اجمعين . اما بعد فقد سألتى جملة من الاخوان الذين لهم رحلتى اليمانية ، وصير المدارس فيها ، وما يتعلق بذلك فاقول : وانا كاتب الاحرف : عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد بن عثمان بن على بن محمد بن نجيد ، فان جد جدى محمد بن نجيد - كان فى عنيزة بالجناح ، ثم باع املاكه بعينزة ، واشترى بدلها املا كافى

القرعاء، وجاور أهلها، وكان يسمى فيها ابن نجيد، وكذلك اولاده واولاد اولاده حتى جدى الادنى حمد المحمد بن نجيد، ثم انتقل جدى الادنى هذا الى عنيزة، وكان لا يعرف فيها الا باسم (ابن نجيد)، وكذلك في مكاتباته واساينده لا يكتب الا حمد المحمد بن نجيد، فلما بنى بيوته في عنيزة، وغرس نخله المشهور بالقرعاوية، لقب بالقرعاوى، لقبا بلفظ النسب، ولو كان في المكاتبات والاسايند كان يكتب : (ابن نجيد)، فلما وقعت حرب عنيزة قلع الاشجار والنخل وباع الارض والبئر، وانتقل الى جنوب بريدة، وغرس نخله المشهور الآن بالفيضة وهي ملكنا حتى الآن، وبقيت بيوته واولاده في عنيزة .

وهناك فروع لآل نجيد غيرنا كثيرون، في عنيزة وبريدة، والبكيرية، والخبراء، والبدايع، وفي بغداد، والشام، لان اجدادى كانوا دائما يسافرون الى بغداد والى الشام وحلب جمالين، يحملون البضائع من هناك، ولم يشتهر احد منهم بالقرعاوى الا جدى حمد المحمد بن نجيد لما ذكرت آنفا .

وفي عنيزة حمد العلى القرعاوى واخوه صالح وعبد الله وذريتهم : اهل بيت كل واحد منهم يقال له ويطلق عليه لقب القرعاوى حتى الآن، وهم مشهورون بهذا اللقب مثلنا، وهم ايضا منتقلون من القرعاء، ولسكنهم ليسوا من آل نجيد بل يرجعون الى آل مطوع، فهم آل مطوع، ونحن آل نجيد .

كان جدى حمد اولاً فلاحاً بالقرعاء، ثم جالاً ببغداد، ثم فى حلب، ثم فلاحاً بعنيزة ثم فلاحاً بالجنوب، ثم توفى فى شهر رمضان سنة ١٣١٥ هـ بعد أن مرض بالمالج، وبقي على فراش المرض اربع سنوات بمرض القالج، وفى شوال من تلام السنة ايضا توفى ابى . وفيها ولدت فى ١١ ذى الحجة بعد وفاة ابى بشهرين .

هذه حقيقة نسبى القريب . واما النسب البعيد فليس عندى منه حقيقة حتى الآن، ولم اضله بعمري قط، وليس يهمنى ذلك، وانما يهمنى ما لنا الآن بمدده وسبق الكلام من اجله .. وذلك انى لما رجعت من الهند فى ٢٢ رمضان سنة ١٣٥٧ هـ وقدمت الرياض، اقامت عند شيخى الفاضل العلامة محمد بن ابراهيم بن عبد اللطيف آل الشيخ، اقرأ عليه للمرة الثالثة، واما الرابعة فكانت مستمعاً،

واما الخامسة فلم اجده ،لانه كان بمكة يومئذ ،وقد ذهبت الى الاحياء عنده
فضيلة الشيخ عبد العزيز بن بشر ،والى قطر عند فضيلة الشيخ محمد بن مانع ،
فقرأت عليهما كليهما فى الحديث .

* * *

فما كان آخر ذى القعدة ١٣٥٧ هـ توجهت الى مكة شرفها الله للحج بعد أن
استخرت الله تعالى ؛ واستشرت شيخى فى التوجه الى جهة « جازان »^(١)
للدعوة والارشاد ،فاشار علىّ بذلك واستحسنه واوصانى بتقوى الله تعالى ودما
قودعته ، ثم حججت

* * *

ودخلت سنة ١٣٥٨ وفى هذه السنة عرضت على اذارة مدرسة الجمعة واذارة
مدرسة بريدة ؛ وعرض علىّ ان اكون معلماً فى عنيزة وفى دار الحديث بمكة ،
ومطوعاً فلم ارغب فى شىء من ذلك . وفى هذه السنة فى اليوم العشرين من
صفر توجهت لجازان وأخذت منه بضاعة ، وتوجهت لسامطة ثم تجولت
بجبهات سامطة ، ونزلت دكاناً فى تقس سامطة ووضعت فيه البضاعة التى معى ،
واول أمر بدأت به وانا فى الدكان تعليم القرآن وثلاثة الاصول والاربعة
والتجويد والفرائض ، وآداب المشى الى الصلاة . كان ذلك فى ٢١ ربيع الاول ١٣٥٨
مكان هذا الدكان اول مدرسة فتحتها فى تهامة اليمن ، وفى آخر جمادى الاولى من
هذه السنة توجهت الى (فرسان) وفتحت فيه مدرسة ، ومنه توجهت الى (مزهرة) قرية
للحكيمين (الحكامية) ففتحت فيها مدرسة باول رجب ؛ واصلحت مسجدها ؛
وهو اول مسجد اصطلحت بهامة ؛ وفى غرة شعبان توجهت الى (سامطة) ففتحت
المدرسة بها ثانياً فى بيت ناصر خلوفة ؛ لانه لا يستطيع المشى وهو من خيار الطلبة
واكبرهم ؛ فاردت ان لا يتسكف ؛ وفيها استقرت حتى الآن . وفى هذه السنة وفد
الىنا جملة من طلبة العلم من (الجرادية) وما وراءها و (النجامية) وما وراءها
و (الجاضع) وما وراءه و (خلب) وما وراءه . ثم توجهت من سامطة الى نجد لزيارة
أولادى فى آخر شهر ربيعان من السنة نفسها ؛ فوصلت (عنيزة) فى أول
ذى القعدة من السنة فاقمت بها شهرين بعد غيابة اربع سنوات لطلبة العلم ؛ وتوجهت
منها الى مكة فى آخر ذى الحجة .

(١) التبل : جازان هو الاسم الصحيح لجزان ، وهو الوارد فى معاجم اللغات العربية .

ثم دخلت سنة ١٣٥٩ وفيها وصلت مكة واخذت منها كتباً كثيرة في الحديث والتفسير والتوحيد والاحكام وتوجهت الى (جازان) في ١٨ صفر، ومنه الى (سامطة) .. وبوصولي اليها بنيت المدرسة في بيت ناصر خلوفة، وهي من الخشب والجريد والحبال والحشيش، واتخذت للكتب خزانة فهي اول مدرسة، واول خزانة أسست فيها. وفي ١٣ ربيع الاول فتحت الدرس ثالثاً .. وفيها قدم الشيخ خالد بن احمد السديري اميراً على جازان .. وفيها قدم اليها من كل جهات سامطة طلبة علم، وطلب منا أهل كل (مخلاف) من القبائل أن تتجول في جهاتهم فكننا نشغل بالدروس حتى اذا كان آخر يوم الخميس خرجنا وكبار الطلبة الى جهة من الجهات ونعظ ونرشد ونأمر بالمعروف وننهى عن المنكر، والطلبة يقومون بذلك وانا معهم، أبين لهم الطريقة في التيسير والتبشير والرفق واللين والبصيرة والبعد عن العنف والشدة والتعسير والتنفير، وألقى في الليل درسا في التفسير والحديث والتوحيد، لأن أكثر اجتماع الناس كان في الليل، وزجع صبح يوم السبت .. فكان اول خروج الطلبة معي نحو الساحل غربي (سامطة) فازلنا كثيراً من الاشياء المخالفة للشرع المجمولة على القبور والاشجار والاحجار وهرب كثير من الذين يدجلون على العوام بأنواع السحر والتنجيم والسكينة والتزوير والخط والشعبذة، وأكثر هؤلاء من وراء المملكة، بل كلهم لا أكثرهم وكان لخروج الطلبة هذا أثر عظيم، وكان الناس كانوا رافدين فانتبهوا، اوجاهلين فمضوا، وحينئذ صار الناس فريقين: فريق المدجلين واتباعهم وفريق الطلبة واتباعهم، واما أعظم هؤلاء بترك الشدة والعنف، واولئك بترك التخريف والبدع، وامير سامطة يومئذ «سند الحماد» كان مساعداً للدعوة ومحامداً من كل وجه .. وفي هذه السنة وفد الينا بسامطة طلبة علم من (غامد) و(زهراة) و(رجال ألمع) .. وفيها اتانا محمد بن احمد الحكيم اخو حافظ بن احمد، برسالة من اخيه يطلب كتاباً في التوحيد، ويعتذر من عدم القدوم باشتغاله في خدمة ابيه في رعي الغنم، ويطلب منا وصولنا للقرية التي هم بها، فأجبت خالا الى ذلك، ومعنى جملة من الطلبة فكان والله الحمد، لا التقي درسا الا ويحفظه ويفهمه، فاقمت بقرية (الجامع) اياماً،

وكنتم آتيهم مرة ويأتيني أخرى لطلب الافادة من التعليم والتعلم.. وفي هذه السنة مرضت مرضاً شديداً في (الجرادية) .. وفيها عرض عليّ الأمير خالد السديري قضاء سامطة فاعتذرت ؛ وقضاء المسارحة فاعتذرت . وفيها صارت تجولاتي أكثر من اقامتي ، وفيها بنيت بسامطة مسجد سوق الاثنين ؛ وزدت مظلة في مسجد (الفتاحية) الذي اقامه القاضي ؛ واصلحت أرضه ؛ وبنيت مسجد (المجروب) و (ابو الرديف) و (الجرادية) و (الجامع) للمرة الأولى ، وفيها طلب شيخ المسارحة من الأمير خالد توجهي الى بلادهم لفتح مدرسة عندهم فتوجهت اليهم باول ذي القعدة من هذه السنة ، وبنيت عندهم (مسجداً ومدرسة) وبالرمادة مسجداً ، وفتحت مدرسة وفي (الجمدية) مسجداً .

ثم دخلت سنة ١٣٦٠ هـ .. وفي هذه السنة تفرغ الأخ حافظ لطلب العلم باذن أبويه ؛ وطلب مني اهل سامطة ، وهو فيهم ان أترك التجول لأتفرغ للتدريس فوافقهم على ذلك وبنيت (مدرسة سامطة) للمرة الثانية وزدتها كثيراً وجعلت فيها ستين معلماً من كبار الطلبة واجتمع فيها نحو مائة وثلاثين طالباً واختن كثير من الاطفال وفيهم حافظ ، وقد أوتيت له ، وقلت لغيره من الاولاد: كل من فعل هكذا ، وترك اللعب والهوى واختلاط الرجال بالنساء والاسراف في النفقات الفارغة فاني مستعد له بمثل ذلك ؛ وكان لهذا الختان الذي جرى في المدرسة أثر عظيم في ترك العادات القبيحة ، وجاء الناس من كل جهة يدخلون أولادهم المدرسة يقرؤون ويحفظون .. ومن كان من الطلبة محتاجاً يجد المأكل والمشرب والملبس والله الحمد ، كانت المدرسة في هذه السنة هادئة صافية ، وكان الطلبة مجتهدين ، والبلغة وافرة ومتيسرة ، واجتمع طلبة العلم كثيرون وفيهم غرباء من (القرن) و (يابه) و (حلي) و (رجال المص) و (قحطان) و (غامد) و (زهران) .. وفيها جاءت هيئة لجازان وتوابعه ، برأسها الشيخ محمد بن علي البير فوصلوا سامطة ونزلوا في المدرسة واحتبوا جمعة من الطلبة فوجدوهم كأنهم قارئون على مشايخ أو متخرجون من مدارس ، فقرروا أن يفرق كبار الطلبة على الجهات المحتاجة للتعليم .. وفيها بنيت مسجد (المساء ،

والجردية ، والحضرور ، والموسم ، والغراشية ، والجاضع ، واللقية) .. واصلحنا
مسجد (الدريمية) وجامع (الجرادية) وفتحت مدرسة (المضايا) (بالحكامية)
للمرة الأولى ، واصلحت مسجد الطلبة في (سامطة) وفي آخر هذه السنة بلغ
حافظ رشده وحج مع والده وأخيه ، وتوفي والده عائداً من الحج ، وكانت أمه قد
توفيت قبل ذلك في شهر رجب من هذه السنة .

* * *

ثم دخلت سنة ١٣٦١ هـ .. وفيها فتحت (مدرسة الجرادية) مع (مدرسة
سامطة) وجعلت فيها ستة معلمين ، مثل سامطة ، وكان تلاميذها نحو عشرين
ومائة . وفيها فتحت (مدرسة النجامية) و (مدرسة بنى حمد)
و (مدرسة الجاضع) للمرة الثانية ، و (مدرسة اللقية) ، وبنيت مسجد بنى حمد
وفيها تجولت نحو جهة (بيش) ، وفتحت فيها مدرسة وبنيتها ، وفيها طلعت
مع الأمير خالد ، والأمير تركي إلى (الريث) ، وكان معي بعض الطلبة . وفيها
فتحت (مدرسة الحصامة) . وبنيت (مدرسة النجامية) واصلحت مسجدتها
وفي هذه السنة تأخر خريف تهامة فأوجب الحال انتقال أهل تهامة لاتباع
مساقط الأمطار في الوديان والجبائط^(١) .. وكان الطلبة مع أهلهم ، وفي انتقالهم
معههم بحث للدعوة فيما ينتقلون إليه من البلاد ، فوقع لذلك أثر عظيم في تلك
الجهات ، فكان بعضهم يفتح مدرسة ويعلم فيها ، وبعضهم يبنى مسجداً ويؤذن
فيه ، ويدعو الناس للصلاة ، وصاروا يأمررون بالمعروف وينهون عن المنكر
ويطاردون المشعوذين الذين يدجلون على العوام بأنواع الدجل .

* * *

ثم دخلت سنة ١٣٦٢ هـ . وفيها جمعت غالب الطلبة في (مدرسة الجاضع)
لخصب تلك الجهة ، وجذب بلادهم ، ورجع المتنقلون منهم ومعهم جملة من طلاب
العلم يطلبون معلمين لبلادهم ، فأرسلت معهم جملة من كبار الطلبة .. وفيها تسبب
الأمير خالد السديري عند الحكومة لجملة من الطلبة بثلاثمائة ريال توزع عليهم
شهرياً ، وهذا من مساعدته للدعوة .. وفيها جعلت عمر بن أحمد الجروى في
(مدرسة بيش) .. وفيها كثر الوافدون من كل جهة لطلب العلم من

(١) المنهل : الجبائط هي الأراضي المنخفضة لسفوح الجبال بين تهامة وحبال السراة في طول الجنوب

(الليث ، وبيبا ، والقرن ، والعرضية ، وحلي ، ورجال ألمع ، وغامد ، وزهران ، وتهامة وعسير ، وبلحمر ، وبلسم ، وقحطان ، وشهران ، ورقبة) واكثر هؤلاء يذهبون الى اليمن لطلب العلم ، فاذا سمعوا بمدرسة (سامطة) صاروا يأتون اليها ، إما في ذهابهم وإما في ايابهم ، فمنهم من يقيم ويطلب العلم ماشاء الله ويرجع الى أهله ، ومنهم من يذهب الى اليمن بعد أن يستفيد من معرفة التوحيد والسنة والعمل بها ويعرف التخريف والبدعة ويتجنبها ، ويدعو الى الله أينما كان ، وأينما توجه ، ويصبر على الأذى في ذلك ، والتوفيق بيد الله .. وفي هذه السنة اشترت بيتاً بجوار المدرسة وتزوجت عند الأخ محمد عثمان ، وكان هذا أول بيت تأهلت فيه بتهامة ، وكنت قبلُ أنا وحافظ والغرباء في المدرسة والمسجد ، وفي بيت القاضي .. وفيها حصل لي مكسب في البيع والشراء على حسب الحال .. وفيها حصل جذب فتفرق غالب الطلبة للتكسب فلم يبق غير حافظ والغرباء وبعض كبار الطلبة .. وفيها أشرت على حافظ أن ينشئ نظماً في التوحيد على موجب ما قرأه من كتب الشيخ محمد رحمه الله وكتب الشيخين: ابن تيمية وابن القيم رحمهما الله .. وفيها تم بناء المسجد في الجرادية واصلاح مسجد ابي حجر ، ومسجد الموسم .

* * *

ثم دخلت سنة ١٣٦٣ .. وفيها اطلع سمو ولي العهد المعظم حفظه الله على خبر المدرسة والتلاميذ فتفضل ببعت اعانة كبيرة لي ، جزاء الله خيراً ، ووفقه للأعمال الصالحة ، وقد جعلها سموه عادة سنوية ، وأمر سموه امراء الجهة وقضاها بتشجيع المدرسة والتلاميذ .. فكان الأمر كذلك والله الحمد ، وقد ازددنا بشرا ونشاطاً .. وفي هذه السنة جعلت حافظاً ، مديراً لمدرسة سامطة ويلاحظ مدرسة الجرادية .. وفيها تجولات نحو جهة بيش ، وفتحت مدرسة السلامة العليا وبنيتها ، ومدرسة المحلة ، وأم الحشب للمرة الثانية ، وتجولات في جهة الحكامية ، وفتحت مدرسة المضايأ ثانيا وجعلت فيها محمد عثمان .. وفيها بنيت مسجداً في جازان للعسكر وفتحت عندهم مدرسة بطاب اتمانة والعسكر .. وفي هذه السنة بنيت مسجداً بالمحلة ، وجعلت غالب بن ابراهيم أماما ومعلماً

فيها ، وكثر الطلاب في كل نواحي تهامة ، واكثرت التجولات .. وفيها اشرفت على حافظ ابن يثىء نظماً في الفقه والآداب ، ونظماً في ذم الدخان والقنات واشباههما، وكان حافظون معه في جنوب تهامة ، واخوه ومحمد عثمان في وسط تهامة ، وحسين عبد الله الحكمي ، وغالب ، وعمر ، في شمال تهامة ، وانا ادور على مدارسهم ، وازودهم بما مَنَّ الله تعالى به .. وفيها حج الامير خالد وكان مساعداً للدعوة.

* * *

ثم دخلت سنة ١٣٦٤ ، وجاء الشيخ محمد بن محمد السديري أميراً لجازان وسلك خطة أخيه الشيخ خالد بمساعدة الدعوة وأوسع ، وطلب اصراء مقاطعة جازان وقضاها ومشايخ القبائل ان أبعث لهم معلمين ، يفتحون المدارس ، وهم يساعدونهم على نشر الدعوة والارشاد ، ففرقت الطلبة على حسب الاستطاعة ، وفتحت (مدرسة الحدث) بالمركز ، و (مدرسة دهوان) ، و (مدرسة العارضة) بالمركز ومدرسة الشيخ ومدرسة الشقيق بالمركز ، و (مدرسة القحمة) بالمركز ، و (مدرسة البرك) عند ابن حميد و (مدرسة في بيش) بالمركز ، و (مدرسة في فيفا) بالمركز و (مدرسة في بنى مالك) بالمركز ، و (مدرسة في هروب) بالمركز ، (مدرسة في لدرب) عند الشيخ و (مدرسة في اللحاح) ، و (مدرسة في أبي القعائد) ، و (في الجارة) ، و (مدرسة في صيا) بالمركز ، و (مدرسة في صنه) ، و (مدرسة في جازان) ، و (مدرسة في حاكمة) ، و (مدرسة في القعدة) ، و (مدرسة في مقاب) و (مدرسة في ميزاب) بالمركز ، و (مدرسة عند الشيخ) ، و (مدرسة في الدغابر) و (مدرسة في حجا) ، و (مدرسة في الدريعية) ، و (مدرسة في الطوال) ، و (مدرسة في شعب الدرعي) و (مدرسة في المجنة) ، و (مدرسة في وعلان) ، و (مدرسة في الحفلة) ، و (مدرسة في مجمر) ، و (مدرسة في الركوبة) ، و (مدرسة في المرابي) ، وتجولات في الجبائط والجبال ، لملاحظة المدارس : وفي هذه السنة نقلت حافظاً الى مدرسة السلامة العليا ليدرس فيها ، ثم الى ام الخشب ، ثم الى صبيها ، ثم نقلته الى سامطة ، فكمل فيها نظم الفقه ، وكتب نبذة في الفرائض وفي مصطلح الحديث ، وكان والله الحمد سير جميع المدارس والتلاميذ يهدو وسكينة وجسد واجتهاد في التعليم ونشر الدعوة بالرفق واللين .. وفي هذه السنة بلغ جلاله

الملك ايده الله بنصره خبر المدارس ؛ فأرسل هيئة تكشف حقيقة الامر .

* * *

ثم دخلت سنة ١٣٦٥ ؛ والمدارس مستقيمة ؛ والتجول عليها مستمر .
والامراء والقضاة وعرفاء القبائل مساعدون . وفيها اشترت على حافظ بنظم منظومة
في السيرة ، وفي مصطلح الحديث ، وفيها وصلت الهيئة المطار اليها يرأسها صالح بن
عبد الحميد ؛ فنزلت من ابهى على الدرب ؛ فاعجبهم مدرسته وماراوا من العلم
والتلاميذ والدروس وهكذا حتى وصلوا الى جازان ، ورأوا مدرستها ، ثم سامطة
ومدرستها ، ثم مدرسة الجرادية ، فاعجبهم كل ذلك ثم رجعوا الى سامطة ، وجاء
المعلمون وكبار الطلبة ، وكتبت الهيئة اسماء المعلمين واسماء التلاميذ والمدارس ،
ورفعوا ذلك لجلالة الملك ، فلما بلغه ذلك حمد الله وأثنى عليه ؛ وودعوا الطلبة ؛ وأمر
الهيئة بمجازة كبيرة ، وأمر ان يقرر للمعلمين والتلاميذ رواتب شهرية ، وكانت
الهيئة رفعت عن ست وعشرين مدرسة ، وستة وخمسين معلما ، ومائتي و ألف
تلميذ ؛ فقرروا على ماراوا ؛ والحمد لله رب العالمين الذي جعل ولي امرنا يتفقد
أحوال المسلمين ، فيعين اهل الخير ؛ ويقمع اهل الشرور ، ورزقه الله البطان الصالحة
وفي آخر هذه السنة رجعت الهيئة على طريق ابهى .

* * *

ثم دخلت سنة ١٣٦٦ .. وفي هذه السنة تجولت في جهة بيش والدرب ، والشقيق
والقحمة ؛ وفيها وافقت قاضي جازان الشيخ عبد الله بن عودة بالدرب وهو ذاهب الى
ابهى ؛ وقد مرض فشيخته الى المخاضة ، فوافقت الامير تركي السديري هناك فعرض
علي أن تجول في ابهى وواحباها . فأحببت ذلك واستأذنت فيه الملك وولي العهد
فحصل الاذن والمساعدة ، فتجولت على المدارس الموجودة في اعمال ابهى ، وهذه
المدارس من آثار الشيخ عبد الله بن يوسف والشيخ عبد الله بن سليمان بن حميد ،
والشيخ صالح النويجري ، وكان الامير تركي يساعدنا مساعدة واسعة حتى أمر
صاحب دكان لديه ادوات المدارس ، ان تاخذ منه ما يريد للمدارس على حسابه بدون
حصرو ولا قيد فرأيت المدارس ذات أثر عظيم في جهات ابهى ؛ وكان التلاميذ في
ابهى يقرأون على الشيخ ابن يوسف ، فأشرت عليه ان يفرقهم في القبائل ليفتحوا
المدارس فوافق على ذلك ، ففرقهم ، ثم تجولت ايضا . فرأيت الناس والله الحمد

محاورة دينية اجتماعية

بقلم فضيلة العلامة الشيخ عبد الرحمن بن ناصر السعدي

-- ٢ --

قال المنصوح: والله ما تعديت في وصفهم مثقال ذرة ولا كنى أريد أن تدلني على طريق يجمع بين السعادة الدنيوية والسعادة الآخروية لأن نفوس من تربي وتخلق باخلاق هؤلاء لا ترجع عما آتته إلا بأمر قوي إما بترغيب وهو ينجذبها وإما بترهيب وخوف يقمعها . فقال له صاحبه الناصح: والله لقد أدركت في هذا الدين مطلوبك وفيه والله كل مرادك ومرغوبك فإنه الدين الذي جمع بين سعادة الدنيا والآخرة وفيه اللذات القلبية والروحية والجسدية ولا تفقد من مطالب النفوس الحقيقية

مقبلين على الخير ، والمعلمين مجتهدين ، عسى الله أن يجعل الأعمال خالصة لوجهه ويرزق ولاية الأمر البطائن الصالحة . وفي آخر هذه السنة استأذنت جلالة الملك حفظه الله وسمو ولي العهد حفظه الله ، فأذن لي فتوجهت من أبيه في رابع ذي الحجة ووصلت مكة شرفها الله تعالى ليلة الثامن ، واتفقت بسمو ولي العهد المعظم وكذا بشيخي الشيخ محمد بن إبراهيم ، وبالشيوخ عمر بن حسن ، وبالشيوخ عبد الله بن حسن آل الشيخ - كلهم عند سمو ولي العهد المبعجل في تلك الليلة ، فلما انقضى الحج استقدمت حافظاً إلى مكة * * *

ثم دخلت سنة ١٣٦٧ . وفي أوائل المحرم منها قدم حافظ إلى مكة وزوجته ابنتي ، ثامن المحرم ، واستأذنت من سمو ولي العهد لزيارة جلالة والده الملك أيده الله فأذن لي ، وأمر لي بركوب الطائرة ، فسلمت على جلالة الملك ثم على جميع أخواننا الذين لم تتفق بهم في مكة ، وقد أكد سمو ولي العهد على معالي وزير المالية بأجراء رواتب المعلمين شهرياً ، والله الحمد والمنة وبه التوفيق والمعصمة ،

[انتهت الرسالة القرعائية]

شيئا إلا أحركته ؛ ولا من أنواع المسرات شيئا إلا خصلته ففيه ما تشبيهه النفس وتلد الأعين وبما أوضح لك ذلك فاعلم أن أصول اللذات المطلوبة أولا، راحة القلوب وسكونها وطمانيتها وفرحها وبهجتها وزوال همومها وغمومها ثانياً التمتع والطمانينة بما أوتيته العبد من المطالب الجسدية، ثالثاً استعمال ذلك على وجه يحصل به السرور والاعتباط بهذه الأمور الثلاثة من رزقها واستعملها على وجهها فقد نال كل ما يتنافس فيه المتنافسون وأحرك كل ما يتعلق به طمع الطامعين فان جميع اللذات ترجع الى ما ذكرنا فاما لذات القلوب وحصول سرورها وزوال كدرها فاما أصل ذلك بالايمان التام بما دعا الله عباده الى الايمان به من الايمان بتوحيده بجميع نعوت الكمال وامتلاء القلب من تعظيمه واجلاله ومن التأله له وعبوديته والانابة اليه واخلاص العمل الظاهر والباطن لوجهه الأعلى، وما يتبع ذلك من النصيح لعباد الله ومحبة الخير لهم وبذل المقدور من نعمهم والاحسان اليهم والاكثار من ذكر الله والاستغفار والتوبة فن أوتي هذه الأمور فقد حصل اقلبه من الهداية والرحمة والنور والسرور وزوال الاكدار والهموم والغموم ما هو نموذج من نعم الآخرة، وأهل هذا الشأن لا يغيطون أرباب الدنيا والملوك على لذاتهم رياستهم بل يرون ما أعطوه من هذه الأمور يفوق ما أعطيه هؤلاء بأضعاف مضاعفة. وهذا النعيم للقلبي لا يعرفه حق المعرفة الا من ذاقه وجربه فإنه كما قيل :

من ذاق طعم نعيم القوم يدريه ومن دراه غدا بالروح يشمريه

فهذا اشارة لطريق هذا النعيم القلبي الذي هو اصل كل نعيم، واما الامر الثاني فان الله اعطى العباد القوة والصحة وما يتبع ذلك من مال واهل وولد وخول وغيرها، وبالنسبة لهذه الاشياء نوعان قسم صارت هذه النعم في حقهم محنا وبقما، وقسم صارت في حقهم نعماً وخيرات ومنحاً. أما اهل الدين الحقيقي فقد قابلوا هذه النعم وتلقوها على وجه الشكر لله والاعتباط بفضله وتناولوها على وجه الاستعانة بها على طاعة المنعم، وعلموا انها من اكبر الوسائل لهم الى رضى ربهم وخيره وثوابه اذا استعملوها فيما هيئت له وخلقت له وقد رضوا بها عن

الله كل الرضى، فانهم علموا انها من عند الله الذى له الحكمة التامة فى جميع أفضيته
 واقداره، وله الرحمة الواسعة فى جميع تدابير، وله النعمة السابعة فى كل عطايه
 وهو أرحم بهم من الخلق أجمعين فحيث علموا العلم اليقيني صدورها من هذا
 شأنه فنعوا بما أعطوه منها، من قليل وكثير، كل القناعة وسكنت قلوبهم عن
 التطلع والتطلب لما لم يقدر لهم. ومتى حصلت الطمانينة والقناعة وارضى عن الله بما
 أعطى فقد حصلت الحياة الطيبة، فاذا أدركت حق الإدراك نعمهم هذا عرفت
 أن نعم الدنيا فى الحقيقة هو نعم القناعة برزق الله وطمانينة القلوب بذكر الله
 وطاعته، إن الواحد من هؤلاء لو لم يكن عنده من هذه الأمور وهى القوة
 والدمعة والمال والاهل والولد وتوابع ذلك إلا الشيء القليل لكان فى راحة
 وسرور من جهتين: جهة القناعة وعدم تطلع النفس وتشوفها للأمر التى لم
 تحصل، وجهة ما ترجوه من ثواب الله العاجل والآجل على هذه العبادة القلبية التى
 تزيد على كثير من العبادات البدنية، فإن التعبد لله بمعرفة نعمه والاعتراف بها
 والرضى بها والرجاء لله أن يديمها ويتمها وأن يجعلها وسيلة الى نعم أخرى وأن يجعلها
 طريقاً للسعادة الأبدية لا ريب أن هذه الأحوال القلبية من أفضل الطاعات وأجل
 القربات، فكم بين سرور هذا الذى تعبد بروح الدين وحصلت له الحياة الطيبة
 وبين من تلقى هذه النعم بالغفلة وعدم الاعتراف بنعمة المنعم وشقى بهومها
 وغمومها، وكان إذا حصل له شيء من مطالب النفوس لم يرض به بل تشوف الى
 غيره وتطلع لسواه فهذا ينتقل من كدر الى كدر آخر، لأن قلبه قد تعاق تعلقاً
 شديداً بمطالب الجسد حيث جاءت على خلاف ما يؤمله ويريده قلق أشد التعلق
 وهو لا يزال فى قلق مستمر لأن المطالب النفسية متنوعة جداً فلو وافقه واحد
 لم يوافق الآخر ولو أراضاه واحد كدره الآخر وربما اجتمع فى الشيء الواحد
 سرور من وجه، وحزن من وجه آخر، فصفوه ممزوج بكدره، وسروره مختلط
 بخزبه، فان الحياة الطيبة لهذا! وانما الحياة الطيبة لأرباب البصائر والحجى الذين
 يتلقونها كلها بالقبول والقناعة والرضى وأما الأمر الثالث وهو جهة استعمال
 هذه النعم فصاحب الدين الصحيح يتناولها على وجه الشكر لله على نعمه والفرح

بفضلها وينوى بها التقوى على ما خلق له من عبادة الله وطاعته وينفقها محتسبا
 بها رضى الله وفضله ويخلفه للعاجل والآجل ويعلم أنه إذا أنفق على نفسه وأهله
 أو ولده أو من يتصل به فأنما تنفقه صلدفه عليها ووقمت بموقعها فيلم يتناقل
 كثرة للنفقة في هذا الطريق لأنه يقول معتقداً : هذا أولى ما بذلت فيه مالى
 وهذا أزم ماقت به من الواجبات والفروض وهذا خير ماقت به من المستحبات
 وهذا أعظم ما أرجو له الخلف من الله حيث يقول وهو الكريم الوفي :
 « وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين » ولا يزال نصب عينيه
 احتساب الاجر في سعيه بكسبه وفي مصرفه أجناس ذلك وأنواعه وأفراده
 متفطنا لقوله « على أنك لن تنفق نفقة تبتغي بها وجه الله إلا أجرت عليها حتى
 ما تجعله في امرأتك » فمن كان هذا وصفه فأن لذاته الدنيوية هي اللذات الحقيقية
 السائلة من الاكدار مما يرجو من الثواب العاجل والآجل من الله ، ومن كانت
 هذه صفته سهل عليه الأخذ من حلها ووضعها في محلها ويسرت له أموره غاية
 التيسير . وأما من استعمل هذه النعم على وجه الشره والغفلة ولم يفكر في
 الاعتراف بفضل الله في كل الأوقات وبنعم الله ولم يفرح بالنعم لآنها من فضل الله
 بل فرح بها فقط لموافقة غرضه النفسى ولا نوى بها الاستعانة على طاعة الله ولا
 احتسب في نيلها وصرفها على المنفق عليهم الأجر والثواب فمن كان هذا وصفه فان
 الكدر والحزن له بالمرصاد فانه إذا فاته بعض الشهوات النفسية حزن وان أدرك
 ما أدرك منها ولم يكن على ما في خاطره من كل وجه حزن وان اراد منه ولده ومن
 يتصل به نفقة أو كسوة واجبة أو مستحبة حزن ولم يخرج منه إلا بشق النفس
 وان خرجت منه خرج معها بضعة من سرور قلبه لأنه يحب بقاء ماله ويحزن لنقصه
 على أى وجه كان وليس عنده من الاحتساب ما يهون عليه الامر ، هذا ان كان غير
 بخيل فان كان شحيح النفس مطبوعاً على البخل فان حياته مع أولاده وأهله
 والمتصلين به حياة شقاء وعذاب واكدار متواصلة وأحزان مستمرة لا إيمان
 عنده يهون عليه النفقات ولا نفس سخية لا تستعصي عن نيل المكرمات فياله
 من عذاب حاضر وعذاب مستمر ، فان هذا من ذاك الذى حصلت له الحياة الطيبة
 بأكلها . هذا كله بالنظر الى هذه الامور الثلاثة التى هي أصل اللذات عند العقلاء

قد اتضح لنا ان صاحب الايمان الصحيح هو الذي نظر بالذات الحقيقية وعلم
 من المكدرات .. ثم إذا عطفنا النظر الى الطوارئ البشرية التي لا بد لكل عبد
 منها وهي المصائب التي تعترض العباد من أمراض متنوعة وموت الاحبة
 وفقد الاموال وتقصها ووقوع المكاره عن تحب وزوال المحاب وغيرها من
 انواع المصائب دقيقها وجليلها رأيت المؤمن حقاً قد تلقاها بقوة وعبر
 واحتساب وقد قام لها بارتقاب الاجر والثواب وعلم أنها تقدير العزيز العليم
 وأنها أقضيته صدرت من الرب الرحيم ، فهان عليه أمرها وخفت عليه وطأتها
 فانه إذا فكر فيما فيها من الآلام الشاقة قابلها بما تتضمنه من تكفير السيئات
 وتكثير الحسنات ورفع الدرجات والتخلق بأخلاق الكرام والقوة والشجاعة
 وإذا انهكت بدنه وماله وآها مصلحة لقلبه وروحه فان صلاح القلوب بالشكر
 لله على نعمائه والصبر على بلائه وانتظار الفرج من الله إذا امت الملمات والنجوة
 الى الله عند جميع المزعجات والمقلقات فقل الاحوال عند هذا المؤمن أن تتقابل
 عنده المصائب والمحاب والأفراح والآراح ، وقد تصل الحال بخوامس المؤمنين
 الى أن أفراحهم ومسراتهم عند المصائب تزيد على ما يحصل فيها من الحزن
 والكدر الذي جبلت عليه النفوس ، فإن هذه الحال من حال من تلقى المصائب
 التي لا بد لخلق منها بقاء منزعج مرعوب وخشمت نفسه المهينة لما فيها من
 الشدائد والكروب فبقيت الحسرات تنتاب قلبه وروحه وزادت مصائب قلبه
 على مصائب بدنه ليس عنده من الصبر وارتقاب الثواب ما يخفف عنه الاحزان
 ولا من الايمان ما يهون عنه الاشجان تعترية المصائب فلا تجد عنده ما يخففها
 فتعمل عملها في قلبه وروحه وبدنه وأحواله كلها .. القلب ملئ من الهم والغم
 والآلم والخوف السابق واللاحق قد ملأ نفسه فأنحل لذلك لبه وأنحطم وقد
 ضعف توكله على الله غاية الضعف حتى صار قلبه يتعلق بمن يرجو نفعه من المخلوقين؟
 فيالحا من مصائب دنيوية اتصلت بالمصائب الدينية والخلقية وتراكم بعضها فوق
 بعض حتى صار عنده أعظم من الجبال الرواسي فوالله لو علم أهل البلاء والمصائب
 بما في الايمان والروح والتسلية والحياة الطيبة لسارعوا اليه ولو في هذه الحال التي
 هم فيها مضطرون الى ما يخفف عنهم آلامها ولا يجدونه إلا في الايمان الصحيح
 الحقيقي وما يدعو اليه .

عبد الرحمن بن ناصر السعدي

الرق في التشريع الاسلامي

والدكتور طه حسين

للاستاذ السيد أمين مدني

يقول الدكتور طه حسين بك في كتابه: «الفتنة الكبرى» - عثمان - في الفصل الثامن: «وقد يقال إنه - الاسلام - لم يبلغ الرق ولم يمنع الناس من ان يملك بعضهم بعضا . ولكن الذين يفقهون الاسلام ويعرفونه حق معرفة لا ينكرون ان هذه الخطوة الهائلة التي خطاها الاسلام حين سوى بين الحر والعبد امام الله كانت وحدها حدثا خطيرا في تاريخ الناس . وحدها خطيرا لما بعده لو مضت أمور المسلمين على وجهها ولم يعترضها ما اعترضها من الفتن والمحن والخطوب . فالتقديس فرض الصلاة على الاحرار والرقيق ، كما فرض عليهم الصوم ، وكما فرض عليهم ان يخلصوا قلوبهم له . والله قد عصم دماء أولئك وهؤلاء على السواء . والله قد شرع دينه واحدا لأولئك وهؤلاء . ولم يشرع بعضهم للاحرار وبعضه للعبيد . وهذا وحده خليف لومضت الامور على وجهها ان يمحوا الرق محوا ويحرمه تحريما - فكيف وقد جعل الله فك الرقبة واعتناق الرقيق من الامور التي يتنافس فيها المسلمون؟»

والدكتور طه حسين بك كما نقرأ له، فصيح البيان يسخر الالفاظ للمعاني التي يقصدها . والدكتور طه حسين كما نعرفه بحائثة لا يتقيد في بحوثه الادبية والتاريخية . فهو يضم الكلمات التي يريد في المواضع التي يريد . وهو يضفي على الموضوعات التي يناقشها اسلوبه الرائع ويعرضها على أوجه نقد المنطقي فيشكل تارة . ويشكل معه قراء في الادب والتاريخ . وبجامل الادب الغربي تارة ويفرض نظراته على الادب العربي فيجامل معه قراؤه الادب العربي . ويفرضون معه نظراته . وهو في شكه ومجاملته يزيد الادب العربي موضوعات ويزيد التاريخ بحوثا . اذا هي لم تقل لا تضر .

ولكن مشكلة الدكتور طه حسين هي في البحوث الدينية التي يحاول الكتابة فيها . والبحث عنها الفينة بعد الفينة . وذلك لأنها لا تقبل الشك ولا المجاملة . فالدكتور طه حسين يشك ويحاول ان يشكك قراءه في اقرار التشريع الاسلامي للرق . ويحاول ان يجعل من هذه التشريع بداية لها ما بعدها لومضت امور المسلمين على وجهها . ولم يعترضها ما اعترضها من العتق والحن والمخطوب . وبجامل الغرب في التشريع الاسلامي كما جامل ادباءه في الادب الغربي . فيعتذر للذين يعترضون على اقرار الاسلام للرق بان الله شرع ديننا واحداً للسادة والعبيد على السواء . وان هذا وحده خليق لومضته الامور على وجهها ان يحو الرق محوا ويحرمه تحريماً - فكيف وقد جعل الله فك الرقبة والعتق من الامور التي يتنافس فيها المسلمون ؟

والتشريع الاسلامي لا يقبل الشك . ولا يقبل المجاملة . فالاسلام قد اقر الرق وقد شرع له قواعده بحكم صريح لا يقبل التأويل او التعديل . وليس للحوادث والحن والمخطوب التي لعبت دورها في حوادث الاسلام السياسية اى تأثير على جوهر التشريع الاسلامي وروحه - فبيان كانت هاتيك الحوادث او لم تكن فالتشريع الاسلامي قد ركز على اساس ثابت . واتهى الى القمة التي ما بعدها سمو . وليس وراءها تهذيب او اصلاح او تحليل او تجريم .

فاذا كان الغرب يحرم الرق فليس هذا يضير الاسلام . وليس في هذا ما يجعلنا نشك في التشريع الاسلامي ونعلاه بانه بداية لها ما بعدها الوساوس الامور في مجراها الطبيعي فالدين الاسلامي قد اقر الرق ما في ذلك شك ! ولكنه اشترط له شروطاً اوجبها على السادة جعلت الرقيق في ايدي ساداتهم امانة يحاسبون عليها حساباً دقيقاً . فهم يحاسبون على ما ملكت ايمانهم من الرقيق اذا ظلموهم ويحاسبون عليهم اذا حرموهم ملاذ الحياة . يحاسبون عليهم اذا ارهقوهم . ويحاسبون عليهم اذا عذبوهم . يحاسبون عليهم اذا لم يطعموهم معاً يطعمون . يحاسبون عليهم في كل صغيرة وكبيرة . وفي هذا الدليل الساطع على سمو التشريع الاسلامي . وسمو اغراضه الاجتماعية التي تحقق العدل الاجتماعي بمعناه الكامل . ثم هناك عدما جاء عن

تشريع الرق وحكمته والاسباب التي اقر الاسلام من اجلها الرق واباحه —
او اصر التعاون التي تتوشج بين السيد والمسود . فكثير من الناس من هم في حاجة
الى من يشد ازهم ويخلص لهم . وكثير من الناس من هم في حاجة الى من يعولهم
ويوجههم في هذه الحياة . وكم من هؤلاء من استفاد من سادته واطاعه ، فحمل
اسمهم وتمتع بمعنوياتهم واغتنى من ثروتهم فكان منهم ومن فريتهم البارزون
في تاريخ الاسلام والمفوقون في العالم الاسلامي .

اين هذا العدل الاسلامي من نظام امريكا الحديثة الذي يفرق بين الابيض
والاسود؟ فيفرض على هذا قيوداً لا يفرضها على ذلك . ويمنع ذلك حقوقاً يحرمها
على هذا؟ بل اين هذا العدل الاسلامي من استعباد اورباللام وسلبها حريتها؟
لاشك انه لفرق كبير و بون شاسع . ولاشك انه لتشريع مركز صريح اقر الرق
واباحه . فاذا كان الاسلام قد حث على العتق ورغب فيه فليس هذا معناه انه
ينكر الرق او يمهّد لالغائه . وليس هذا معناه ان الاسلام سوف يلغي الرق الغاء
ويحرمه تحريماً . لولم تنشأ المشاكل الاسلامية . فكما حث الاسلام على تحرير الرقيق
وحرص على العتق — حث على الصدقة وحرص عليها . ولكن ليس هذا معناه
التمهيد للقضاء على الثروة الفردية . وليس من هذا ما يجعل الدكتور طه حسين
او غير الدكتور طه حسين يجامل الشيوعية . فيقول لدعاتها الذين يعترضون على
رأسمالية بان الحث على الصدقة للعالم العام سوف ينتهي لوسارت امور المسلمين في
مجرأها الطبيعي الى الغاء الثروة الفردية الغاء وتحريمها تحريماً

وكما اشترط الاسلام للرقيق شروطاً . اشترط لتعديد الزوجات شروطاً . وليكن
ليس هذا معناه ان نجامل الغرب ونقول معه بعدم تعدد الزوجات وان
الاسلام يحرم تعدد الزوجات تحريماً لوسارت الامور في مجرأها الطبيعي . وليس
من هذا ما يجعلنا نشط في تفسير التشريع الاسلامي كما شط عبد العزيز فهمي باشا
ونجامل فيه .

ان التشريع الاسلامي لاسمى من ان يشك فيه او يعتذر عنه او يجامل بتفسيره
تفسيراً يحرم ما أحله أو يحل ما حرمه . وان هذه الكلمة عجي حثي على المبادرة

فن العمل

لأندريه مورو

« ترجمة الأستاذ محمد عالم الأضاني »

ما أكثر الأعمال التي تمتد إليها الأيدي ، وما أهمها ، ولكن ما أقل تلك الأصول التي تهدي إلى هذه الأعمال :

فأولاً : اختيار مهنة من بين مهن شتى

ولما كان الذكاء البشري ، والقوة الانسانية محدودين ضعيفين فلن يتم شيئاً من أراد أن يخوض كل شيء ، وأمله قد سر بكم - يافرائي - أناس يهددون أنفسهم ، ويوهمونها قائلين : أستطيع أن أكون فناناً عظيماً ... باستطاعتي أن أصيب أعظم النجاح في عالم التجارة ... لو خضت دنيا السياسة ، لأصبت فيها توفيقاً مدوياً ... ولتشق ولتطمش أن شخصاً كهذا لن يكون الا فناناً تافهاً ، وتاجراً بارعاً ، وسياسياً مدحوضاً ...

ولقد علمنا نابليون أن فن الحرب ، أن تكون أشد وأقوى من قريبك في اللحظة الحاسمة الفاصلة ، أما فن الحياة ، فان تنصب أمامك هدفاً معيناً ، وان تحشد جميع قواك للوصول إلى هدفك المرتجى ... ويهمل ألا تترك اختيار الهدف لمحض الاتفاق والصدفة ، وألا ترجو خيراً في مهنة لم تخلق لها ، فاذا اخترت فلا تغير

بنشرها ولما تم ، مطالعتي لسكتاب الدكتور طه حسين وخطورة هذا الأسلوب الذي استساغه الكثيرون وعالجوا به البحوث الاسلامية دون أن يفكروا فيما يترتب على ذلك وناهيك إذا كان هذا من الدين يؤمنون بالتشريع الاسلامي والدين هم يتمتعون بشهرة علمية واسعة . وإذا كان ذلك في موضوع ، الغرض منه الدفاع عن الاسلام والاشادة بمحاسنه . والله الموفق لما فيه الصواب .

أمين مدني

ولا تبدل إلا أن يكون ذلك من فوق يدك ومن وراء طاقتك، فإذا اعتنقت مهنة ما،
فما برحت أمامك اختيارات وانتقادات، فما كل كاتب يقادر على كتابة كل الروايات،
ولا كل مخبر يستطيع أن ينهض بكل المهام، عليك أن تستعرض جميع مواهبك
وتجاربك وأن تنتقى المهنة التي يوثيك فيها النجاح أكثر مما عداها...
هناك رجال يستمرئون الاهتمام بكل شيء، فهم خير الحديثين - إذا تحدثوا -
وأبهج الصحاب، وأخف الرفاق، وهناك رجال يكرسون حياتهم لمهنتهم،
أولئك الذين يبرزون أحسن النتائج وأنضجه في زمن محدود معلوم فليس أمامهم
الاهداف واضح بين، وهم - كما ينعتهم الامر بكليون - ذوو عقلية عملية موحدة
وقد يضجر هؤلاء من أنفسهم، ويضيقون ذرعاً بمجودهم وهو سهم، ولكن
ماتقناً غاراتهم المتدركة أن تدك كل عقبة كأداء في طريقهم دكا.
ثانياً: ينبغي أن تثق في نجاحك

إذا حدد الهدف تماماً، فتفاد ما عسى أن يواجهك من الحوادث، وإياك وأن
تعزم أمراً، لا تدركه قوتك، فالخبرة تقود إلى فقدان الثقة بالنفس، وشل
الحماس الدافق فيها، لقد كان جوته ينصح الناشئين من الشعراء، أن يبدأوا
بنظم المقطوعات القصيرة، قبل أن يتناولوا الملاحم الطوال، وإنه لاحقى المرء
عند ما يعتزم عملاً مقدماً، أن يبدأ بأبسط شيء فيه، فإذا كانت رحلة ما أطول
من أن تطويها في زمن واحد فقسّمها أجزاء، أجزاء، والمسافر الحازم، من
ثبت عينيه فيما أمامه من السبيل، قبل أنه إلى آفاق بعيدة، فسيحقة واسعة
وستلغى قلبك - بعد تجارب يسيرة - أجلة وأجراً، وستجد نفسك أهدأ
وأثبت من ذي قبل، فاللؤاف الذى استطاع أن يخرج كتباً جديدة لا يخالجه
لاريب، في أنه سينهى ما بدأ من الكتب، ولوانه تناول سلسلة من الكتب
لأقبل عليها بثبات جأش ورباطة قلب وانتهى منها وشيكاً.

ويظن الآخر أن الأعمال تنتهى - لا محالة - إلى خير النتائج وأبلغ النجاح
ويظن خوار العزم أن لا شيء يمكن أن يتم، ما لم يستنفد من الانسان أضخم مجهود،
أما العاملون الحازمون فيعلمون أن كل شيء سيتم... ولكن خطوة تلو خطوة...

ثالثاً : نظم عملك

كثير من المخلوق يشكون ويندبون قعر العمر، ولكن أيقال -حقاً- أنهم حيوا وطامروا ثماني ساعات في اليوم الواحد؟! إن العمل الذي ينجزه رجل جالس الى مكتبه أو قاعد في مصنعه أو متجيره في ساعات الصباح بحسب العمل يحير متعجز في استغاثته الكاتب الذي يسود مصفحتين كل يوم؛ يخرج في نهاية حياته على الناس بعمل يضاهي أعمال بلزك أو فولثير كمية ان لم يساوه عبقرية وابداعاً ...

ولا يحزىء المرء أن يستقبل مكتبه يومياً، وهو لا يحصى نفسه من اولئك الذين يعدونه عن أعماله؛ ولا ريب أن عملاء سيتضخم كالماتواليات الهندسية ان لم ترزاً بشخص يقطع عليك قطعاً، وكذلك يقال في الكاتب الذي يغلق ابواب العالم الخارجى؛ تهوم افكاره وخیالاته في حرية تامة، والعمل المرزوء بالقطع لا تلبث آثار هذا القطع أن تظهر فيه .

فعليك أن تبعد هؤلاء الذين يبددون أوقاتك، هؤلاء الذين يسميهم مونثرائنت: بآكلى الوقت .. Chronophage وم عارون عن الحياء تماماً، وعلى استعداد لان يضيئوا آخر ثانية من زمنك دون أن يجهدوا افكارهم، فيما كنت فاعلاً لولم يزججوك هم يطلبون زيارتك، ويتصلون بك تليفونيا ويريدوا... والصبر على هؤلاء موت، وعليك أن تردم في عنف وقسوة وان أرقتهم أقل تشجيع منك، لكان ذلك منك بمثابة الانتحار.. لقد كان جوته استاذاً في هذا الموضوع، وهو يقول: «يتعنم عليك أن تتخلص من هؤلاء الذين يهبطون عليك من دون موعد مضروب، هؤلاء يشتهون أن تشاركهم في افكارهم وأن تهتم بأمورهم، اما أنا فقلت في حاجة لان اعرف افكارهم ولدى من اعمالى، ما أنا حائر كيف انهيها ... ذلك الذى يود أن يعمل للعالم شيئاً عليه ألا يسمح لنفسه بهذه التوافه»... كان من عادة جوته أن يشطر ما يرد من يريد مشطرين : اما هؤلاء الذين يطلبونه شيئاً، فقد كانت رسائهم سرعان ما تتعذر الى سلة المهملات، اما الذين يعرضون ويقدمون شيئاً ما كان يولى الاهتمام لامرئها الا ما يمود عليه بنفع عاجل أو آجل ولسكانه يقول: «آه ... ايها الشباب ... انكم لا تدركون قيمة للوقت .» وكان كثير من عاصروا جوته يرمونه بالفظاظه ولسكنها هي التى جعلته يخلف أعمالاً كفاوسث وللم ميستر.

ديوان المزدحم الخلسة السانحة...

[في هذه الدرة الخطيبية المعصاة ينمي شاعر العرب الكبير الشيخ فؤاد
باشا الخطيب ، التعمق على الناس ، وما يساورهم من قلق ، ويذكر بعض
ما تقع عليه العيون من مشاهد . وأنها مرتبطة بما تسمى إليه ، ثم أشار
إلى الروح والجسد ، عن طريق الكناية بالمعالم والقطين ، والابريق والراح]

لمع اللّجّينُ وسال ذوب المسجد هي خلسة لاحت قدونك وازدد
والليل حولك والنهار فسلهما .. هل يحفلان برايح أو مغتد ؟
فاستسق قبل نضوب كأسك خمرها لم يبق غير صباية وكأنّ قدا

يا صاحب الحانوت حسبك ضجعة وأجب نداء الطائر المتفرد
واسمع صرير الباب ، صاح مرحبا بالشرب من مشني كديه وموحد
يتهافتون عليه قبل رحيلهم فالقوم سَفَرٌ والركاب بمرصد

عجبا لصرختك التي أرسلتها بالأمس تصفق في الفضاء الأربدا
متحفز قلق الوساد لنية (١) قذف تشق على القوى الأيد
كم نائمة من وادع متمهل أزرّت بصيحة ساخط متلدد

هيئات ليس الناس في اجداثهم تبرا يسَل من الحفائر في غد
والروح إن خمدت مضت ، وكأنها ضوء الذبالة في المزاج الموقد
ولشد ما استوحيت من اسرارها فتمردت بك شرقة المتورد
من امر ربك لست تعلم أمرها إن تدن من ملكوتها أو تبعد

كيف التفت وجدت حولك ظلمة فصبيت سخطك كالآفي المزبد
فذر التعمق لست تسبر غوره ولو استعنت بكل رأي محصد
كم مغلّق هتكته لحظة ناظر عرضت ، وفل عزيمة المتعمد

فاحطط رحالك بين واد ممرع كبس الربيع ، وبين جذب القفد
وانزل قثم لديك من عطفيهما ملهى الخليع ، ووحدة المتعبد
صدق العراء (٢) فما يروعك عنده ذل المسود ولا عتو السيد

(١) الوجه . (٢) الفضاء لا يستتر فيه شيء .

واذا افتقدت الجلتار (١) أصبته جذلان يضحك من صياح الجدجد (٢)
 فانثر على الاكيات من اكامة شذر الحلي على صدور الخرد
 وانشر هميم شذاه في اطرافها واربا بسيب يديه عن كز اليد
 ودع القلائد في السماء لقبة زرقاءكم في جوفها من فرقد
 فلك كما اكفأ الاتاء تصوبت منه النجوم ككلؤلؤ متبدد
 ولئن اظلك فهو منلك آية في اللوح من صنع اليدين مسدد
 تلك «الرواية» والمؤلف «مخرج» ومليقن وبممثل في المشهد
 سقياً لموقف ساعة رآد الضحى والروض بين يدي مصقول ندر
 وقفت هنالك بانه وكأنها حسناء توميء بالفصون الميد
 وانساب نحو الكرم من خلل الثرى عرق يحوم عليه كالدفن الصدى
 يدنو ليسرق منه واكف قطره لمسوف تحت اللحد مؤسد
 تتدفق الاجيال يزحم بعضها بعضاً عليه فلا يقر بمرقد
 تنقض مطبقة فيذعن مرغماً في القاع يهبط في الظلام السرمد
 فسل المعالم اين شط قطينها؟ وهل استراح من الشكال الازكد؟
 وصل النسيم فان سمعت تنهداً في الحلي منه عشية فتشهد
 هي أنة فامن عليه بمثلها فلقد تكون علالة من مسعد
 يا معشر الشراب الذين نحموا هل بعد لوعة بينكم من موعد؟
 ملتم عن الابريق بعد وفائكم وطرحتموه على الصميد الاجرد!
 انضبتوه ففقتموه ولم يكن من حق واردم عقوق المورد
 قد كان يطربكم ويطلق وجدكم بالراح بعد الراح غير مصرد
 فتفقدوا انساءكم (٣) فلعلمكم تجدون بعض السور للمزود

فؤاد الخطيب

(١) زهر الرمان . (٢) دوية تشبه الجراد وتسمى الصرصر . (٣) جمع نسي وهو
 ما سقط في منازل المرتحلين من رذائل أمتهم

شهرية الادب

مقدمة

هذا باب جديد يفتحه الاستاذ الانصارى في مجلته ليطلع منه القراء على لون ليس جديدا ولكنهم في حاجة إليه حتى يتابعوا الحركة الفكرية في بلادنا ويرموا ببصرهم إلى العالم العربى ليطلعوا على حركته الأدبية وإنتاجه الفكرى ليسمعهم أن يسيروا مع الثقافة المجدة في هذا السبيل !

ولن يكون من «وظيفة» هذا الباب، النقل والعرض لأراء الناس بل التعليق والتصوير والمناقشة لما يستحق النقاش، لأن القارئ يريد من الكاتب أن يريه شعوره ورأيه وفكرته هو، ليعرف مدى ما يتمتع به من حرية في الفكر والرأى والتعبير وقدرة على الهضم والاستيعاب .

ولن يكون هذا الباب مفتوحا لأحد دون أحد، بل لكل صاحب قلم ممتاز أن يدخل منه ويكتب ما شاء مما يدخل تحت عنوانه .

برعة قديمه تجرد

«كنا منذ عشر سنين نقرأ كثيراً من المقالات في صحفنا بأسماء مستعارة كابن رشيق، وابن جلا، وابن واصل، والغريبال، والمنسف، والصموت الحساس، وهول الليل، وسهران، إلى مقالات أخرى لأدباء يرمزون إلى اسمائهم بالحرف الأول من الاسم واللقب

وما أدري سبب ذلك؟ أهو جبن من الكاتب؟ أهو استخفاف بالقراء، أهو خوف من أذى يلحقه إذا عرف؟

لا شيء من هذا، فإينشر في صحفنا - والحمد لله - منقول مصفى لا يعقب أذى يركض إلى الكاتب متى نشر مقاله باسمه الصريح

ولقد اختفت تلك البدعة ثم أخذت تظهر هذه الأيام، وتأخذ مكانها بوضوح في جريدة المدينة المنورة حيث تجد على صفحتها الأولى: «مستعجل» و«حى»

و « مستأني » وفي جريدة البلاد السعودية أيضاً ، فهي لم تسلم من هذه البدعة ومن رأي أن الكاتب الذي لا يستطيع ان يحتمل المسؤولية أمام القارئ ، أو لا يحب أن تكون بينه وبينه صلة روحية هو كاتب يحسن به أن يسكت لأن ذلك خير له . والسكوت الذي لا يعرف قائلها لا يحدث إلا الذي تتركه كلمة معروف قائلها لأن المقال يوزن بالقائل ، فإذا كان عظيماً كان القول مثله ، أما الكلام الذي لا ينتسب إلى أحد أو ينتسب إلى مجهول ، فإن أثره يقل إلا في النادر ، ولهذا أدعو كتابنا المتوارين خلف الاسماء المستعارة أو الرموز أن يظهرُوا أمام القراء بأسمائهم الصريحة ليتلقوا - إن أحسنوا - التقدير أو اللوم إن أساءوا ، وكل نفس بما كسب رهين .

هل أفاد الأدب ؟

اجتمع في « ندوة المنهل » للشهر الماضي بعض الادباء وأخذوا يتناقشون فيما بينهم : أفاد الأدب ؟ واتفقوا جميعاً على أنه أفاد إلا واحداً منهم فقد شذوزعم أنه لم يفدنا ، وقبل أن يتفقوا سلك كل منهم طريقاً وقال كلاماً فيه ما يبعث على الابتسام غير البريء ، وفقد الحديث الذي دار بينهم وقرأناه منشوراً بالمنهل الماضي الرابطة ، وإن كان الجوال عام واحداً ، فتجد الحوار سائراً سيراً حسناً ثم ينقطع فجأة لأن أحداً أراد ذلك وقفز بكلام حديد يقطع الفكرة قبل النمو والنضج والاكتمال . أما موقف ذلك الواحد الذي شذ عن « الجماعة » وزعم أن الأدب لم يفد « فائدة مذكورة في حياتنا الاجتماعية وفي توجيهها وسائر مصرفاتها » - فثؤسف لأنه صدر من « أديب » معروف أخلص للأدب وتصباه ، وبذل من أجله ما عز وغلا ، ذلك هو الاستاذ محمد صبر توفيق . وما أذكرى أهو مؤمن بما يقول أم غير مؤمن ؟ ولكنه يحيل إلى أنه غير معتقد ما زعمه لأنه ما زال يحرص على الأدب ويغنى من أجله ! أفترأه يغنى من أجل « شيء » غير مفيد ؟ ومن الغريب أن يناقش ويسأل : أفاد الأدب ؟ انه كمن يقول للأكل كل السليم جسمه : أفاد الأكل ؟ وأغرب من ذلك قوله الذي أذكره بمعناه لبعد مصدره عنى : « أكلنا نخسر شيئاً لو فقدنا أدبنا ؟ » .. وأنا أجيبه : نعم ، كئنا نخسر كثيراً ، كئنا نخسر

البريد الادبي

القرآن لم يقرأ باللغة العامية

في «ندوة المستمعين» من «اذاعة لندن العربية» ليلة ١٤/٥/١٣٦٧ هـ اذيعت محاوره فدمها الاستاذ خليل صباغ، بين الدكتور على عبد القادر مدير المعهد الثقافي المصري بلندن، والاستاذ حبيب ابى شهلا اللبناني، والاستاذ خلدون الكناني المرشح لرياسة كلية الآداب بدمشق... وقال الدكتور على عبد القادر فيما قال: «اللغة العامية قديمة قدم اللغة العربية الفصحى، وانها

أرواحاً ونفوساً ونهضة ووعياً وسمواً. أما إذا أراد المغالطة فاننا نستطيع أن نسأل شبيه سؤاله: ماذا كان العالم يخسر لو فقدت القارة الامريكية كلها؟... ونجيب جوابه. كلا، لن يخسر شيئاً لان الانسانية ما كانت لتقف عن المسير بفقدان أمريكا.. ولكن هذه المغالطات لا يقام لها وزن في ميدان البحث الصحيح.. وأظن أن صديقنا الاستاذ لم يكن جاداً حينما أنكر إفادة الأدب لانه لا مجال للإنكار بعد أن قام الدليل على أن البلاد قد أدت من الادب وحركة القلم، فما ثم ميدان إلا وللأدب فيه فتح وعمران، والنقد الذي يراه في كثير من النواحي مدين للأدب الذي هو أحد رجاله، وذن من الظلم أن يزعم زاعم انه لم يكن لدعوات الأدباء التي جهروا بها أثر في حقل لاصلاح العام، أو يدعى أن الادب لم يقد بعد ما ظهر من تقارب الطبقات وسمو الذوق والوعى القومى والاتجاه إلى العلم والعمل والمعبوة إلى الكمال وللتوثب إلى العلاء، والقلق الذي يحمل على السعى والكفاح، والاتصال بالعالم، والتأثر بحركاته وأحداثه، وكل هذا سبيل يمهّد لرفع مستوى المعيشة والخلق والعقل.

صمير عبد الغفور عطار

[مكة]

توجد حتى في عهد نزول القرآن ، وإن النبي ﷺ ؛ أباح للعرب قراءته بلهجاتها العامية الموجودة إذ ذاك علاوة على قراءته باللغة العربية الفصحى ، أي لغة قريش ولذلك ورد أن القرآن نزل على سبعة أحرف الخ . . اهـ

والحقيقة تقول غير ما يقول الدكتور ، فجميع اللهجات العربية الموجودة حين نزول القرآن لا يصح مطلقاً أن يطلق عليها وصف «العامية» ، بل إنها لهجات عربية صحيحة لا عامية فيها . طلقاً ، وإنما تتفاوت في سلم الفصاحة ، ولا يخرج ادناها مرتبة في سلم الفصاحة ، عن وصفها بأنها عربية صحيحة ، ليس فيها ذرة من العامية . والعامية هي مجموعة اللغات العربية التي حرفها العسوام عن أوضاعها الأصلية التي كانت عليها قبل نزول القرآن وفي عهد نزوله وإلى ما بعده وقد حصل هذا التعريف ونشأت هذه العامية في الوقت الذي اختلط فيه العرب بالعجم في صدر الإسلام ، فأثرت رطانات هؤلاء على لغة أولئك في صلبها وفي أواخرها وفي أساليبها ، فسميت هذه اللغة المتولدة ، «عامية» تمييزاً لها عن سائر لغات العرب الفصحى اللاتي كانت قبائلهم المختلفة في جزيرتهم تنطق بها قبل حدوث هذا الاختلاط ، وهذا التأثير . وقد بدأ تولد «العامية» من العربية الفصحى ومن رطانات الأعاجم في أواخر عهد الصحابة وفي أوائل عهد التابعين . وقد تنبه الإمام علي رضي الله عنه لهذا الخطر المدام فبادر إلى وضع الأسس الأولى للمحافظة على كيان اللغة العربية ، بابتكار مبادئ النحو ، وقام تلميذه أبو الأسود الدؤلي بشيء من التوسيع في هذه القواعد وهكذا دواليك ، ولولا أن قيض الله من وضع هذا السياج المحكم على «مدينة لغتنا الزاهرة» أول ما تسربت إليها سيول العجمة الطامية ، إذن لتعطلت قصورها وذهبت مذهب اللغى الأثرية المنسذرة كاللاتينية واشباهها ، ولكن كما قال الله تعالى في كتابه المحكم : «إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون» .

الانصاري

اغمرط يقع فيها الكتاب والمزجور

١- طالما - هذه الكلمة يستعملها الناس مكان (مادام) .. وهو غلط ظاهر

٢- قراءة الأرقام من الشمال .. وهي إنما تقرأ من اليمين إلى الشمال ؛

خلافاً للغات الأفريقية .

حضرة الأستاذ صاحب مجلة المنهل الشيخ عبد القدوس الأنصاري .
لقد كنا نرى لك تعليقات مفيدة حول اصلاح الاغلاط التي يقع فيها كثير من الكتاب
وهذا قبل تحريرك للمجلد ، أما اليوم بعد تحريرها ، فما نرى لك شيئاً مع تجديد
الاغلاط وكثرتها فهل لك أن تزين المنهل بفصل لهذا الامر المهم الذي فيه خدمة
جلى للغة العربية ؟! ارجو أن تعنوا بذلك في مجلتكم الغراء .
المخلص : عبد الظاهر أبو السبح

المنهل

استجابة لرغبة فضيلة الأستاذ الشيخ عبد الظاهر أبي السبح امام المسجد
الحرام وخطيبه ومدير دار الحديث العاصرة منعبد الكرة على هذه الموضوعات
بقدر الامكان ان شاء الله .

مع الأستاذ زبيره !

عاد الأستاذ الصديق الى الكتابة في جريدة البلاد السعودية الغراء ، رداً
على ما كتبت في المنهل السابق حول مناقشة رأيه في الزعيمين الكبيرين :
الأستاذ الامام محمد عبده ، والرحالة المصلح عبد الرحمن الكواكبي .
ويحلولي - قبل أن أعقب على مقاله الأخير - أن أصرح القراء ، بل أصرح
الصديق نفسه ، بأنني آسف لما وقع من القلم حينما أشرت الى ما ظننته تجنباً من
الأستاذ على الامام محمد عبده . . مع أنه إنما كان يقصد لطفي السيد دون سواء . .
والواقع أنني مشارك للأستاذ زيدان - كما سبق أن نوهت في مقال الاول - الى
ان هذا القطب هو الذي يمكن أن يقال عنه انه صاحب فكرة « مصر للمصريين »
وإذن فلم يتجن صديقي على الأستاذ الامام . . بل أنا الذي تجنيت
- ولا حياء في الحق - على صديقي الأستاذ زيدان ، وبطبيعة الحال لم يكن هذا
عمداً ، أو اعتباطاً . . على أنني لا أود أن أشير هنا الى الملابس التي أوجت
بفكرة ورود اسم الأستاذ الامام في هذا الموضوع حين كتابة المقال الاول ،
وهي ملابس تمت بنسب من بعض نواحيها الى مقال الأستاذ نفسه ، وإنما يكفي
- تصحيحاً للوضع - أن اسمجل هذا . . وقد عرف الأستاذ زيدان ولا شك ، أنني
قد لاحظت هذا فعلاً قبل ان ينشر مقاله الأخير .

بقي شيء آخر . . وهو رأي الأستاذ في الكواكبي ، ويهمني ان انوه هنا اني
حينما أشرت الى الكواكبي المصلح الديني ، لم اكن اقصد انه كان مصلحاً دينياً ،

مشتغراً للدين لحسب على نحو ما كان عليه الامام المصلح الكبير محمد بن عبد الوهاب
وانما قصدت ان اتنى مارماه به الاستاذ زيدان من انه كان لا يحسب للدين حساباً
ولا يهتم بأداب الاجتماع ...

ان الكواكبي اذا كان صحيحاً ما وصفه به الاستاذ زيدان - منسرعامتجلاً
من انه لم يكن يحسب للدين حساباً فعنى هذا أن دعوته التحريرية كانت تخالف
الدين ... وهذا ما لم يؤيده أى دليل من آثار الكواكبي ومن سيرة حياته
هذا من جهة الدين ، أما من جهة عدم اهتمامه بأداب الاجتماع : فلست أدري
ماذا يكون الكواكبي - بعد ان افنى حياته كلها في جهاد شريف نزيه نبيل -
اذا كان حقيقة - كما قال عنه صديقنا - لم يكن يهتم بأداب الاجتماع ؟ !

الا ترى معي يا صديقي ، ان مثل هذا الاتهام - وانا اراه اتهاماً صريحاً ! -
لا يمكننا ان نقوله ممن هم دون درجة الكواكبي بالوف المراحل .. اذن كيف
يسوغ ان نقوله عن الكواكبي الشريف النزيه النبيل ؟ الكواكبي الذى يعتبره
المثقفون والمتنورون من العرب والمسلمين جميعاً ، يعتبرونه : ثالث المعطاء الثلاثة
- الافغانى ومحمد عبده - فى تاريخ نهضة الشرق الحديث !

على انه مما يسر ويوحى فى النفس الامل ، ان الاستاذ زيدان فى مقاله الثانى ،
بدأ يعود الى الحق ، ويغير من رأيه فى الكواكبي بعض الشيء وان لم ينصفه كل
الانصاف ، واذن فليس ببعيد اذا ما اراد الاستاذ ان يعود ثانياً الى ما هو منشور
من آثار الكواكبي وسيرة حياته ، ليس ببعيد ان تتفق فيه رأياً ... وان كان
هذا ليس بالشيء ذى الخطر .

محمد سعيد العامودى

(*)

نعيس على ...

اطلعنا على كلمة حضرة الفاضل الاستاذ سيف الدين عاشور حول « تيسير
الكتابة العربية التى تركز على عدم اقتناعه بأن ما اخترعناه من صور للحروف
العربية المشكولة بالحركات أفضل وأحسن ابتكاراً ، لأن هذا الاختراع « على رأيه »
يزيد التعقيد تعقيداً ، بأن يترتب عليه تكرار الحرف الواحد ثلاث مرات عند

(*) نشرنا فى العدد الماضى مقال الاستاذ سيف الدين عاشور حول « تيسير الكتابة
العربية » للاستاذ محمد طاهر الكردى الخطاط بالمعارف . وهما نحن ننشرها الآن لئلا نرد الاستاذ
محمد طاهر الكردى على ذلك النقد . وهو رد يتصف بالرزاة العلمية للنشودة .

جميعها في المطابع أوفى الآلات الكاتبة، وأيضاً في ذلك صعوبة التصحيح والملاحظة سواء لدى الكاتب اليدوي أو في الآلة الكاتبة أو الطباعة.

وانا مع شكرنا مهمة الاستاذ عاشور واثارته للموضوع بعد سبات عميق نجيبه بما يأتي :

« أولاً » - إن رأينا الاساس الذي نثبت عنده ولا نترجح عنه هو ابقاء الحروف العربية الجميلة الكاملة على حالتها الاصلية من غير تبديل ولا تغيير، وقد بينا ذلك صراحة ومنفصلاً في ثلاثة أجزاء متوالية من « مجلة المنهل » الغراء في عام ١٣٦٥ بما يقتنع به كل منصف عادل وكل مفكر عاقل .

« ثانياً » - إننا لم نقدم على اختراع صور للحروف العربية بالحركات الا عند ما رأينا « مجمع فؤاد الأول » للغة العربية بمصر « ثابتاً على عزمه الأول بادخال اصطلاحات وتعديلات على الحروف العربية .

فليطمئن الاستاذ عاشور وغيره ممن يهمهم هذا الامر، بأننا لا نقنأول هذه المسألة الخطيرة بالبحث والتحصيل ما لم نعملنا دعوة رسمية من الجهات المختصة في هذا الشأن، ولا بد لنا ايضاً من مناقشة ومناظرة علمية وفنية مع أولى الاختصاص والاعضاء في حينه، كما يلزم لنا درس بعض اللغات الأجنبية نحو ثلاثة أشهر بصورة خاطفة للوقوف على رموز واصطلاحات تلك اللغات وكتاباتها . مجد طاهر الكردي

الصحف

هي الصلة بين الشرق والغرب، والمنبر العام الذي يدلى فيه المفكرون بأرائهم، ومقترحاتهم، وما يشعرون به من فرح وكدر، ويطالبون فيه بحقوقهم ورغباتهم فعلى القائمين بأمورها: الاعتناء بها ونشر الدسم المفيد بها وإعمال ما لا ينفع نشره.. وبذلك تكون الصحافة، كقائد يسير بجنوده الى النصر في معركة الحياة. والصحف عنوان بيئتها، فان كانت بيئة راقية كان حظ الصحافة راقياً سعيداً، وان كانت البيئة متوسطة كانت الصحافة كذلك، اما البيئة الساقطة، فتمثلها صحافتها تماماً كودها بالجهل المظلم والكسل الميت! ومع كل ذلك فان الصحافة كثيراً ما تنير الطريق للأمة المنحطة فتجعلها احسن من ذي قبل، وللوسطى فتجعلها في مصاف الامم الراقية اذ اروعيت فيها نزاهة الرأي وصدق التفكير، واخلاص القول. ولقد احسن شوقي حين قال:

لسكل زمان مضي آية وآية هذا الزمان الصحف

هاشم خير نحاس

شهرية الأنبا.

أنباء من الرافل

* تشرفت منطقة الظهران بزيارة حضرة صاحب السمو الملكي الأمير (سمود) ولي العهد المعظم، ووصل سموه الخبر فاحتفل بمقدمه الكريم اروع احتفال، كما احتفل بموكب سموه في الدمام سمو الأمير سمود بن جلوي واحتفلت بتكريم سموه بعد تدفئ الظهران، الشركة العربية الامريكىة للزيت، وحظي رجال الاسطول الامريكى باستقبال سموه في راس تنورة، وعاد، وكب سموه، اعظم الى الرياض محمواً بعناية الله وحسن توفيقه.

اقام سعادة حسين بك حسنى سكرتير جلالة الملك (فاروق) احتفالاً رائعاً على الطرافة فاروق تكريماً لحضرة صاحب السمو الملكي الامير (فيصل) نائب جلالة الملك المعظم ومع سموه حضرة صاحب السمو الملكي وزير الدفاع وحضر الاحتفال الوزراء والاعضاء وكان في معية سمو المحتفى به صاحب السعادة الوزير المفوض الشيخ ابراهيم السليمان رئيس ديوان سموه.

* اقام طلبة البعثة العربية السعودية، بمصر تكريماً رائعاً لحضرة صاحب السمو الملكي الامير «عبد الله الفيصل» بمناسبة زيارة سموه لدار البعثات في حي الروضة. وقد تبارى الخطباء والشعراء في القاء مكنون جواهرهم وكانت حفلة زاهية شائقة

* عاد من الرياض صاحب المعالي الشيخ عبد الله السليمان وزير المالية، وقد حظي بتوفيق جديد مع شركة الزيت العربية الامريكىة أكسب البلاد والحكومة كسباً اقتصادياً راجحاً سيرفع من مستوى البلاد ان شاء الله.

* وعاد في معية معاليه صاحب السعادة الشيخ محمد سرور الصبان مستشار وزارة المالية.

* اشرفنا في الجزء الماضي الى نبأ تأليف لجنة نشر مخطوطات توارىخ الحرمين ،
 بمكة برئاسة مدير المعارف العام فضيلة الشيخ محمد بن مانع ، ويسرنا ان نذيع الآن
 ان الاعضاء المؤسسين هم الاساتذة : عبد الوهاب الدهلوي ، محمد سعيد العامودي
 عبد القدوس الانصاري ، عبد الله عبد الجبار ، سليمان الصنيع ، احمد بن مانع ، عبد الله فدا
 وقد انضم اليهم الاستاذ عمر عبد الجبار واختارت اللجنة كلام من اصحاب السعادة
 والفضيلة : الشيخ محمد سرور الصبان ، الشيخ محمد حسين نصيف ، الشيخ صالح قزاز
 مستشارين لها . وانتخبت من بين اعضائها الاستاذين عبد الوهاب الدهلوي
 أميناً للصندوق ، ومحمد سعيد العامودي سكرتيراً ، وبُدي في وضع نظام للجنة
 وقرّر ان يكون رأس مالها محدوداً الآن بـ ٥٠٠ سهم في ١٠٠ ريال ، واعدت العدة
 لطبع ثلاثة كتب مخطوطة هي (شفاء الغرام) ، و (درر الفرائد المنظمة) ، و (العقد
 الثمين في اخبار البلد الامين) وهو يقع في ٨ مجلدات ، ويشتمل على تراجم الاعيان
 والعلماء والادباء بمكة ، من اقدم العصور حتى عهد المؤلف في اوائل القرن الهجري
 التاسع وقد علمنا أنه يوجد كتاب آخر مخطوط يشتمل على تراجم علماء وادباء مكة
 منذ اوائل القرن الهجري العاشر الى منتصف القرن الرابع عشر ، (أي عصرنا الحالي)
 وهذا الكتاب هو الاول من نوعه ، له الشيخ عبد الله ميرداد ، أحد كبار علماء
 هذه البلاد ، المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ وقام الشيخ عبد الله غازي رحمه الله بترتيبه وتبويبه
 واللجنة تفكر في طبعه أيضاً ، لانه سيكون تكملة لكتاب العقد الثمين .

* من امثلة تحقيقات لجنة نشر مخطوطات توارىخ الحرمين الشريفين أنه وردت
 هذه العبارة في مقدمة كتاب شفاء الغرام وهي : (وتبعت ما الفه الفاسي من
 التوارىخ الخ) فانار البحث في مفادها أحد أعضاء اللجنة « محرر هذه المجلة » وقال :
 يفهم من هذا إذا كانت هذه العبارة صحيحة الشك في ان مؤلف كتابي شفاء
 الغرام والعقد الثمين هو تقي الدين الفاسي : وتداولت اللجنة البحث في العبارة
 وانبرى سعادة رئيسها الى تحضير كتاب (كشف الظنون) وراجع فيه مادة
 (توارىخ الحرمين) واخيراً ظهر ان صحة العبارة (الناس) لا (الفاسي)

* ستفتتح مدرسة الشرطة دورتها السابعة في غرة جمادى الثانية ١٣٦٧ حيث تقدمت إليها عدة طلبات ، والمختبر أن تفوق هذه الدورة سابقاتها بما اتخذ من ترتيبات جديدة مشوقة .

* توالي لجنة نشر مخطوطات توارخ الحرمين عقد اجتماعاتها مرتين كل اسبوع بدار سعادة رئيسها فضيلة الشيخ محمد بن مانع بالقشاشية بمكة . ولا شك ان لنشاط رئيسها اكبر الاثر فيما تقدم عليه من نجاح باهر اذ شاء الله .
* اخذت ادارة مجلة (الحج) تتأهب لاصدار عددها الممتاز السنوي (الاول) بمناسبة اختتام عامها الاول .

* تلقينا مقالاً قيماً بعنوان : (ندوة المهرل تجديد لمجالس العلماء والإدباء في أوائل هذا القرن) بقلم سعادة نائب رئيس مجلس الشورى فضيلة السيد صالح شطا وموعدنا بنشره العدد القادم .

* وصلتنا كلمة قيمة بقلم صديقنا الاديب الشاعر الاستاذ حسن القرشي عن ديوان الشاعر (عمر ابوريثة) المهدى لنا ، من ادارة مجلة الاديب الفراء . وموعدنا بنشرها العدد التالي ايضاً .

أخبار من الخارج

* اطماً الله الفتنة في القطر الشقيق (اليمن) ، واثبت الامور الى الاستقرار وتسلم زمام الامر الامام احمد بن الامام يحيى حميد الدين . وقد كان ذلك سبب غبطة للعرب والمسلمين .

* أحبطَ والله الحمد مشروع تقسيم فلسطين . وبذلك اثبتت الحوادث ان القوة الحقيقية تكمن وراء الثبات على الحق المراد اهتمامه . فقد وقف العرب صفواً واحداً لمناهضة هذا التعدي الصارخ على « قاب او طائهم » من قبل اليهود بالانباء ، وما بالى العرب باية عقبة كأداء . فراجع مروجو التقسيم عن القرار الظالم ، الى الحق العادل وباءت الصهيونية الآفة البغيضة بالضربة قاضية بانتظرة : والبقية تأتي « ولا يحيق المكر السيء الا باهله » وصدق الله العظيم .

أيتها القارئ الكريم

إذا كنت تريد أن تتقف فكرك ، وتوسع معلوماتك ، وتلم بالأخلاق والحوادث : فملكك بمطالعة هذه المجلات والصحف الرقمية فإن فيها من الفوائد الأدبية ، والتاريخية ما يغنيك عن سواها : —

الهلال ٨٠ ، المصور ١٣٠ ، الاثنين والدنيا ١٣٠ ، المقتطف ١٤٠ ، التربية الحديثة ٢٥ ، الأدب ١٥٠ ، الكتاب ١١٠ ، اقرأ ٦٥ ، مسامرات الجيب ١٣٠ ، روايات الجيب ١٢٠ ، الاسترديو ١٣٠ ، اخبار اليوم ١٥٠ ، آخر ساعة ١٥٠ ، روز اليوسف ٢٠٠ ، السواري ٢٠٠ ، الشعلة ١٥٠ ، المصيدة (سياسة وفكاهية) ١٠٠٠ ، العلم الربى ١٢٠ ، المستمع ٤٠ ، الراديو والبمكة ١٠٠ ، الفارس (فكاهية) ٥٠ ، المرفان ٢٠٠ ، كشموف ٣٠٠ ، لاسرار (للحرب) ٢٥٠ ، النخيل لاسلامي ١٠٠ ، الرابطة الاسلامية ١٥٠ ، الرياضة البدنية ٥٠ ، المكتب الجنسية ٧٥ ، صوت الامة ٣٥٠ ، المصري ٢٨٥ ، المقطم ٣٠٠ ، لاهرام ٥٠٠ ، المهرجان ٤٠ ، روايات رمسيس ١٠٠ ، الله الله ١٠٠ ، دنيا تم ٢٠٠ ، المطالعة ٣٥ ، ايماج (باللغة الفرنسية) ١٧٥ ، قرناً خيراً الكتلة ٢٨٥

إذا كنت تريد الاشتراك فيها لضمان وصول اعدادها اليك بانتظام مع طرailer والاعداد الممتازة فراجع وكياها العام (ومراسل بعضها) بالمملكة العربية السعودية بمكة المكرمة . الحجز صندوق البريد رقم ٩٨

الشهيد علي النخاس

ولاحظ بأنه اوحيد الذي يستطيع أن يؤمن لك الاشتراك بأسعاره المحدودة ومستعد أيضا لعمل الكليشوهات والاختام عربي وأجنبي وعمل الصور . وجسيم انخل الحفر على الرنك والدحاس والمطاط . والمشاركات وخلافها بأسعار لا تزعجكم

اختراع مدهش

بعد تجارب واختبارات توصل الفن الحديث إلى اختراع حبوب أو توب

AUT-O-PEP

لها مفعول عجيب في إزالة الكربون
والأوساخ من الأدوات الميكانيكية وخزانات
البنزين والبواجي وخلافها وتجعل عدد السيارات
والمواتير ومكائن الكهرباء كأنها جديدة وتعطيها
قوة وشباباً وعلاوة على ذلك كله لها خاصية مدهشة
في توفير الوقود بنسبة ٢٥ إلى ٥٠ في المائة، لقائدة
الجمهور قررنا قيمة علبة دخلها (١٥٠ حبة)
عشرة ريالات عربية والتجربة أكبر برهان.

ساعات رولكس الخالدة

أحسن ساعة مائية في العالم ذات سبعة عشر
حجراً وثمانية عشر حجراً قد اشتهرت بمقاومتها
وضبطها مع جمال المنظر ولا يؤثر عليها شيء من
التأثيرات الجوية والحرارة والبرودة.

أقلام إفر شارب

قد اشتهرت هذه الأقلام في كافة أنحاء العالم
بالقوة والجودة ذات ألوان جذابة وشهرتها العالمية
تغني عن الاطناب في وصفها فنلفت إليها
أنظار الجمهور.

تجدونها في دكا كين المسعى

و بمحل مجددي اخوان بسويقة

